



سمو الامير تركي في حديث باسم مع رجالات العلم

الامير تركي يشرف
حفلا بدار
فضيلة الدكتور
محمد المالكي في
مكة المكرمة :

عبدالله حسنين - خالد طه - مكة المكرمة :

تفضل صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالعزيز .. بزيارة فضيلة الدكتور محمد بن علي المالكي .. المدرس بالمسجد الحرام وجامعة أم القرى .. في داره .. مساء يوم امس الاول .. الثلاثاء ٢٤ محرم الحالي .. بحضور عدد من وجهاء أم القرى ومجاولها .. كما التقى سمو الأمير تركي بن عبدالعزيز بعدد من طلاب العلم الشريفي .. حيث استمع سموه الى تلاوة عطره من كتاب الميثين .. اضافة الى عدد من الكلمات التحريضية حيث قضى الحضور ساعة طيبة في جو روحاني عظيم ..

ولابد من ذلك الاخلاق السنية والنعم
الربانية الكبرى التي يحلم الله تعالى بها
والتي تتجلى في الامم والاعراق والجنس
والتي تتصلل مع الدين ومنها كانت
الواعي في نفس الاربعة وسمر في سبيل
الدعوة الى الله في سبيل الاسلام في سبيل
العناية بالجنس في الميدان وكلنا نعلم ان
الله في كل شيء.

الامن والامان :

والذين فضيلة السليم محمد بن علي
والذين اهدى المسلك الباسم محمد بن علي
نعمة الله في هذه البلاد بانه
حاه في الاماني والكرامات -

وقد التي فضيلة الدكتور السيد محمد بن
 لؤلؤ الملكي كلمة ترحيبية جاء فيها :
 الحمد لله رب العالمين ... والسلامة
 والسلام على أكبر النعماء والبركات عليه
 وآله وصحبه وسلم ... فقال : هذا اليوم
 نحتفل بمحمد بن عبدالله - صلى الله عليه

ذكرى خيرة :
 واستمر فضيلته مينا السائط
 والبركات التي ساهمت في هذا الحدث
 بقول :

والامان سيكون في هذه البلاد وبهجته
 الناس في ذلك الامن كما كان في العهد
 الشريف (يشير الى الامن حتى عهد
 الزاكن بن مصلح) ان هذا الضمان الهامق في
 وجهه الى الناس ... وبهجته ان يكون

أرجح بقدر الامور تركي بن عبد العزيز
يقتصر النشاط بالانتاج بوزارة الطلاب
ويستعمله العلماء - ومنه الدواوين الذين
يتوسلوا على ان يظهروا موشى هذا العلماء
كانت هذه الوزارة كراما وجدا. اذ ليس

مجلس ميلاوك :

واختتم فصيلته حديثه متحيا ضيفه
الكريم سمو الأمير تركي بقوله : يجوز
اللسان عن أن يخطئ في الكلام في هذا
المجلس المبارك واكتفى بأن يقول لثنا دع
الله سبحانه وتعالى له ولاخوانه ومن راسهم
خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة
الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمير
سالم بن عبدالعزيز آل سعود بانيهم على الخير
وبقائهم لخدمة الإسلام والمسلمين .. وأعوذ
وأكرس شكرى لأخي وصيبي سمو الأمير
تركى على هذه الزيارة الكريمة المباركة
ورأس الله أن تكون صلة مستمرة لله في
الله

مدير تعليم المنطقة :

م أكثر عطاء لما تحقق من تجهيزات
أرس كافة الأمكانات والمعدات للانظام المبكر

كلمة سمو الأمير تركي :
ثم تفصل صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبد العزيز بلفاء كلمة قال فيها :
بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد المرسلين .. أيها الأشقاء الكرام كم سرت لهذه الفرصة السعيدة التي اتاحتها لي الأخ الكريم فضيلة الشيخ الدكتور السيد محمد علي ملكي بجزاء الله عنا خيرا .. وهي فرصة طيبة للاقتناع بهذه الجوهرة الكريمة من طلائع العلم وتقدمه إلى عظمهم دعاء خير الإسلام في بلادنا للأمن ..

مدير تعليم الحوطة والحريق يتحدث لندوب عاظم

توعية وترغيب

في اليوم الثاني حضر المستجوبون إلى المدرسة مع بداية الدوام وتم تجميعهم في مكان مناسب حيث تم تعريفهم وتعليمهم وأصولهم واسطحيهم معلومهم في جولة بين أرجاء المدرسة حتى يستذكروا من التعريف على مرافقها وبكيفية استخدامها حتى استكملوا زيارة بعض الأقسام والمباني وزرع عليهم البسكويت وانصرفوا في التاسعة والنصفية راجعين إلى بيوتهم.

التوزيع على القواعد

■ وفي اليوم الثالث حصصاً من بداية النوام الرسمي ثم توجهوا إلى فصولهم حيث استقبلهم معلمهم دون أن يشعروا في الطيور ولم يتوزعوا على مقاعدهم من مراعاة الشكر والوفاء والصداقة وكل علمهم سورة الفلاح وهم يرددونها خلفه ثم استقبلهم في قاعة حول مرافق المدرسة للنادي من معارضهم لعراشها ومراقبتها وكيفية

الرسالة والهداية :
قال سبحانه في كتابه : **وَإِذَا رَجَعْتَ إِلَى أُمَمٍ مِمَّا نَكَلْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْأُولَىٰ فَذَكِّرْهُمْ بِأَيِّ يَوْمٍ ذُكِّرْتُم** ولما رجعوا إلى أممهم بعد هذه الآية الأولى فذكرهم بما كانوا يذكرون من آيات الله عليهم في يومهم الأول فذكرهم بما كانوا يذكرون من آيات الله عليهم في يومهم الأول فذكرهم بما كانوا يذكرون من آيات الله عليهم في يومهم الأول

والا يلقاوه على الهوى الى الف والفر يتسلطوا بسلاح العلم والمعرفة والهدى رجال العلم والمعرفة الامال كما عليهم ان يتفقدوا بالآداب ومكارم الاخلاق وان يتفادوا عن بعضهم البعض على النجاح في سبيل اتمهم وصالحهم وان يتفقدوا هذه النعمة التي اتم الله بها عليهم في كل حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة وادب مسعفة التحصيل اولى وهي هذه النعمة التي جعلها الله في جميعنا وان يصدروا لها دائما وابدا على هذه النعمة وان يتفادوا عنها اولياء العلم في كل ما من شئته مصلحة الابناء وتقدمهم في مسيرتهم الطيبة الى الامام .

- الحملات المبرورية اجراء وقائي
- تأثير سلبي للإشارات الضوئية !

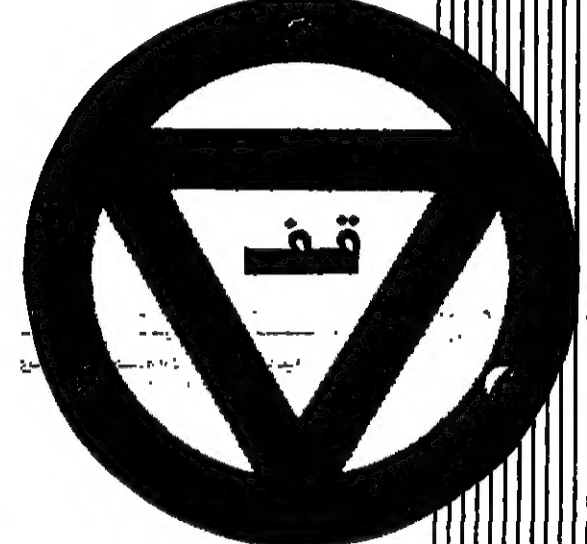


وفي هذه الحالة يتم استبدالها بلوحات
معدنية ارشادية .

١١٠ إجراء الدراسات أولاً

يقتل عن وضع الإشارات المرورية في مدينة بيروت على الممرات لك شئ بشي
في تطور المصيبة من جميع النواحي
هذه المصيبة كانت ضوئية في الخلفية
لغني مدينة بيروت اقتنيها الآن من وضع
إشارة الحظر وعلى وشك الانتهاء
من إشارة مصلح الممرات وهناك دراسة
موضوع اشارات كل من تقاطع الممرات
في الكورنيش على شكل تقاطع شارع
تتويجيين مع شارع الستين في مدخل
الشارع
اما في حيبيه فمستقيم شارع
إيجاز إشارة الشارع العام . وكذلك
العمل في استكمال اشارات
عديدة في الممرات وايو عريش
باجراء الدراسات اللازمة في الأماكن
المهمة .

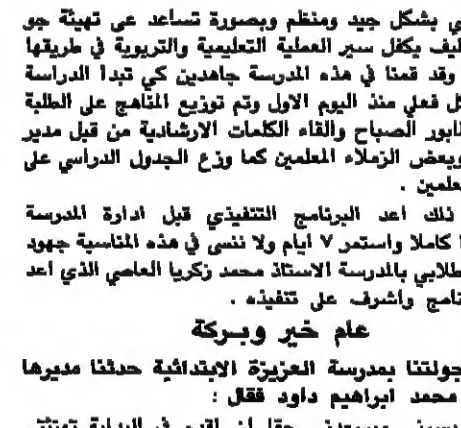
الدوريات الراكبة
● وحول الدوريات الراكبة خارج المدينة ودورها يقول الملازم أول محمد القحطاني :



● مدير تعليم المنطقة :

تتوقع ان يكون المرسوم أكثر عطاء لما تحقق من تجهيزات

○ مدير مدرسة : توفرت بالمدارس كافة الامكانيات والمعدات للانتظام المبكر



مدير تعليم الحوطة والحريق يتحدث لمندوب عكاظ
توعية وترغيب

الدوام وتمّ جمعهم في مكان مناسب حيث تمّ تعريفهم بمعلميهم وفصولهم وأصطحبهم معلومهم في جولة بين أرجاء المدرسة حتى يستريحوا من التعرف على مرافقها وكيفية استخدامها ثمّ استكملوا مزاولة بعض الألعاب المسلية وزوّج عليهم البسكويت وانصرفوا في الساعة والنصف صباحاً.

التوزيع على المقاعد

■ وفي اليوم الثالث حضروا مع بداية الدوام الرسمي ثم توجهوا إلى فصلهم حيث استقبلهم معلومون دون أن يشعروا بالظلم وتم توزيعهم على مقاعدهم مع مراعاة الشواشيء التربوية والصحية وراعى عليهم معلوم سيرة الفتحة وهم يترددون خلفه ثم استقبلهم في جولة حول مرافق المدرسة ليسكنوا من عمرتهم لمرافقها ومراقفيها وكيفية استعمالها واستقبلوا بعد ذلك يومهم بمرافق العشرة الحركت الرياضية ثم علوا إلى منتزههم في حوالي الساعة صباحا وهكذا بالتدريج إلى إتمام البرنامج والقيام باليوم الرابع على حسب التلائيم المستجدين وأولياء أمورهم.

أول مسعى للمد والاحتياط

■ وحول عدد التلاميذ حثفنا محمد داود فقال :
 ■ بلغ عدد التلاميذ الجدد بالمدرسة (١٧٠) طالباً وابتداء بهذه
 النخبة ان اوصيهم بالاجتهاد من بداية العام الدراسي
 والا يؤجلوا عن طلب العلم الى اللذ وان يتسلحوا بسلاح العلم
 والمعرفة لانهما رجال العلم وموضع الامثال كما هم في خلقهم
 والادب ومكانهم الاطلاق وان يتفاوتوا من بعضهم البعض في
 النجاح في سبيل اتمهم ومجتهدهم وان يتفلقوا هذه النخبة التي
 اتهم الله بها عليهم لان حكمته الخفية بقيادة جلالة رآته
 مسية التعميم الاولى وهي هذه الامين خريفة الى جميعها وان
 يحدوا الله بانها وابدا على هذه النخبة وان يتباين معنا اولياء
 الامور من كل ما في شئت مصلحة الايتام وتقدمهم في مسيرتهم
 العملية الى الامام .

ي بشكل جيد ومنظم وبصورة تساعد على تهيئة جو
ملائم يكتسب فيه الطالب المهارات التعليمية والتربوية في طريقها
وقد قمنا في هذه المدرسة جاهدين كي تبدأ الدراسة
من اليوم الأول وتم توزيع المناهج على الطلبة
بأبواب الصباح والقاء الكلمات الارشادية من قبل مدير
المدرسة والمعلمين كما وضع الجدول الدراسي على
معلمين .

ذلك اعد البرنامج التنفيذي قبل اداة المدرسة
كاملا واستمر ٧ ايام ولا ننسى في هذه المناسبة جهود
طلابي بالمدرسة الاستاذ محمد زكريا العاصي الذي اعد
البرنامج واشرف على تنفيذه .

جولتنا بمدرسة العزيرة الابتدائية حدثنا مديرها
محمد ابراهيم داود ققل :

يسرني ويسعدني جداً ان اقدم اليكم هذا
اعضاء هيئة التدريس بالمدرسة وابنائي الطلاب
في العام الدراسي الجديد وارجو الله سبحانه وتعالى
عام خير وبركة وان يكون عاما حافلا بالتوفيق

تهيئة الجو المناسب للملائم والطيب
استعدادات المدرسة لهذا العام والكيف تمت قال :
كان استعدادهن جيداً بحمد الله وذلك بتوفير كافة
المرشدة بهدف تهيئة الجو المهيئ المريح للطلاب
والدراسي الاول وكانت ادارة التعليم قد رويته
المدرسة اللازمة قبل ايام من عيد الاضحي المبارك
مدراسي تم توفيره هذه الفترات على الطلاب والجدول
هذه ايام التدرسي وتتمتع الدراسة من اول يوم ولله
ذلك بتعاون وجهود اسرة المدرسة .

الاسبوع التمهيدي للمسجدين

برنامج الاسبوع التمهيدي لاسابيع التلاميذ بين الصف الأول الابتدائي لهذا العلم قال :
التبت هذا البرنامج نجح في الاعوام السابقة واهداه ومن بينها مساعدته هؤلاء العنصر على من محيط الأسرة الى محيط المدرسة تدريجيا بما شعور الخوف والرهبة في نفوسهم ويحل محله باللفة والطمانية ، وصف الاما، لتشكل لجنة تدريس اللغة العربية ، ديس، الوقت الاول ، للاعبين

وتتفجده حيث تضمن اليوم الاول استيعاب التلاميذ
والاولياء امورهم ثم توزع البرنامج على بعض اولياء
التلاميذ من سحت لهم فوزع البرنامج على بعض
الاولياء من لم يحضروه حيث تم طبع البرنامج على شكل
مغفر ثم فيه توضيح مواعد الحضور والانصراف
للمعلمين المتعلمين الجدد في جولة في ارض
الفرات ثم مراقبتها وكيفية استخدامها حيث
لقد يومهم بزيارة بعض الاسعاسية ..
مرفيع برنامج اليوم الثاني ثم انصرفوا الى منزلهم
والانصراف صباحا بعد ان عرفاهم على اداب
السير والشوارع ورافقاهم حتى باب المدرسة لمراقبة
الشارع .

في
جولة الحكاظ
بمدارس الصوطة
والحريق

فهد السميح (حولة بني تميم) :
 بدأت بحمد الله مسيرة العلم الدراسي الجديد
 ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ في مختلف المراحل الدراسية
 وانتقلت الطلبة فيه يعلو وجوههم المبشـر وبملا
 نفوسهم السرور منخرطين في جهد جديد من
 التحصيل والعزقة يحدهم الأمل في النجاح
 والتوفيق .

في جولة استطلاعية لكثافت في عدد من مدارس الجملة والحريري التقينا بعدد من رجال التعليم كي يحدثننا حول هذه القضية .

في البداية التقينا بالاستاذ التلميذ الصويدي مدير التعليم بمنطقة القرويين والحريري والذي يجر كلمة بآرائه قائلا : قال : يسرني بمناسبة اشراكه العلم الدراسي الجديد ان اشره ابنتي الطالب وايامه امومهم واستألفهم ان جعله امه اطفالا للشباب والجدالات والاجتهاد حتى يتحقق لنا جميعا ما نصبو اليه كما يسعدني ان افكر ابنتي الطالب بان الوقت غال وشين فلهذا امرها بالامتناع عن ارتداء ثائته عدا عليها وعلى مجتمعنا بالخير لان ارتفاع مستوى التحصيل ليكم لا يتحقق الا بترك التزاهي والكسل وعدم تأخر عمل الطلبة الى ان يتخلف الوقت حتى يتمكن كل طالب من الاستيعاد من وقته وتقسيمه الى مناهج الدراسية قد وضعت بما يتواءم مع مستويات الطلاب وقدراتهم وهناك نخبة من المعلمين الذين يقومون بتوجيه الطلاب وتقليل الصعوبات التي تعترضهم في كل شيء .

■ وقال مدير تعليم المنطقة :
■ يستعدني ايضا ان اهنس ان اذن كل اب بان يتعاون معنا ويساعدنا بزيارتهم للمدرسة والاطلاع على حياة ابنه الدراسية لان المدرسة لا تستطيع القيام بكامل واجبها ما لم يكن هناك بيت متعاون واتمنى لابنائنا كل توفيق ونجاح في انتظام مسيرتهم الدراسية في الموسم الجديد

استعداداتنا مبكرة

■ ولتلمس المزيد من انتظام المسيرة الدراسية تجولنا في مدرسة الحوطة الأولى الابتدائية والتقينا فيها بالمدرس عبد العزيز القنعي فقال:

■ كما هو معلوم فإن كل مدرسة من مدارس المملكة وعلى اختلاف مراحلها التعليمية تتخذ عدة استعدادات في بداية كل

شكر تعزية
آل عرب
يشكرون كل من تفضل بمواسمهم
في فقيدتهم الغالية
والدة
محمد نور وعبد الحميد وفاين عرب
سوا ذلك مضرراً أو برقيماً
أو لها نقياً... سائلين الله ألا يهيم
مكرها في عزيز لديهم وأن ينفذ الفقيه
بواسع رحمته وشفقته .
وإنا لله وإنا إليه راجعون



صوت وطرفة

عدد ٧٠٥٣ - السنة السادسة والعشرون - الخميس ٢٦ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ أكتوبر ١٩٨٥ م

إشراف: عابدهاشم

صوت

رعاية الشباب ووزارة المعارف
وراء تفوق طلابنا في اليابان

● إن فوز خمسة وعشرين طالباً من طلاب مدارس الملكة العربية السعودية بميداليات ذهبية وفضية وبرونزية وشهادات تقديرية في المعرض الدولي الخامس عشر لرسوم الأطفال باليابان والذي قامت بتنظيمه لجنة الثقافة والاجتماعية للثلاثينيات، يقول إن ذلك الفوز يعد حصاداً إيجابياً لجهود وزارة المعارف والبلد وبالتالي .. رعاية الجهات العليا من خلال الصرح المطاع وأعني به الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمنظمة في شخص سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذي أسبل على هذا الصرح شموخه وحيويته وتطلعاته وإنجازاته التي جاءت متحدياً لكل الصعاب والعقبات ومحققة النتائج التي اختصرت فيها المسافات ..

● فهي لم تقتصر على ما يحققه شبابنا في مختلف المجالات التي تنبثق من هذا الصرح بل أنها في نفس الوقت توزع اهتماماتها برعايتها ودعمها على مختلف فئات العمر وتعدد المجالات ..

● وما الاهتمام بمشاركات ومطابقات طلاب مدارسنا السعوديين وفوزهم في المجال أهمهم لفضح تجربة المنافسة خارج الحدود إلا واحدة من الصفحات المشرفة والمشرقة فجات أعمالهم بجانب ما تطهروا من التيقن والإبداع ترسم بقية ابن هذا الوطن خطوطاً معناتها الرعاية والدعم والاعتماد الذي يحظى به أبناء مملكتنا الحبيبة في ظل القيادة الحكيمة ..

● وقد يكون الجانب الإعلامي عذراً في عدم إعطاء هذا الانجاز حقه المستحق والقصد ما حققه أولئك الطلبة في تلك المسابقة الكبيرة يستتبعها بعض الصفحات الفنية الزميلة والتي قامت بتسليط بعض الضوء على ذلك والسبب في عذرها قد يعود لكثافة الانجازات التي يعرضها ويختصها من قبل مطبوعات رعاية الشباب في الداخل والخارج ..

● إلا أن الثلاثينين كان يتوجب عليه منح هؤلاء الطلبة مساحة على قائمة برامجه حتى ولو جاء ذلك على حساب عمل من الأعمال المستودعة في ذلك حافز كبير لهؤلاء الطلبة الذين مثلوا مملكتنا الحبيبة ودافعوا قويا لخيرهم من أبناء هذا البلد ..

● عموماً فقد جاء ذلك النجاح بمثابة خطوة واعدة وموفقة ساعدت في تطويرها وتجسيدها وزارة المعارف متمثلة في شخص وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الشويط والذي يولي توجيهاته وحرصه الشديد لكل ما من شأنه الوصول بطلاب اليوم إلى أرقى النماذج والعلماء في سبيل بناء جيل يعطي لهذه البلاد سعة الواسعة وموقعها البارز بين مصاف الدول والله من وراء القصد ..

موايد الخيال الفني الاندية بمنطقة عسير

مرعي عسيري - ايها :
بالتنسيق مع اندية منطقة عسير حدد فرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة مواعيد حفلات الاندية التي تزمع اقامتها ضمن نشاطات الثلاث الاول لهذا العام وهي كالتالي :

تأدي التسامح في الثاني والعشرين من ربيع الاول ، ونادي الشهد في اليوم الذي يليه ، وفي آخر ايام شهر ربيع الاول حفل تأدي صقر الجزيرة ، وستكون باقي حفلات الاندية في شهر ربيع الثاني . ففي اليوم السادس منه سيكون حفل تأدي السوريات وفي اليوم التالي تأدي صمك اما تأدي الصيف في اليوم الثالث عشر واليوم في اليوم الذي يليه .. وفي يوم عشرين سيكون حفل تأدي العرين وجرش في اليوم التالي (السادس والعشرين) ونادي النخيل في

اليوم السابع والعشرين واخيراً تأدي الزيتون في اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الثاني .

حفلات الاندية بالمنطقة الجنوبية ستشتمل العديد من انواع الفنون المحلية ذات الطابع الشعبي والتي عرفت بها منطقة عسير مثل الرقصات والافغيت والامازيج بالإضافة الى المشاهد المسرحية والتشكيلات التي يقوم بأدائها وكثابتها واخراجها ايضاً شباب اندية المنطقة ..

المرح المخرج السينمائي خالد الصديق اعتذر عن المشاركة في مهرجان دمشق السينمائي الدولي في دورته الرابعة وذلك لارتباطه بمشاكله المالية الشخصية لافهمه الجديد - شاعين - ومن المتوقع ان يغادر الصديق الكويت الى الولايات المتحدة في الايام القليلة المقبلة لتقضى الغرض ..

اجتماع للصحافة الفنية بفرع الجمعية

استعداداً للحفل الساهر الكبير الذي سيقامه فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة تكريماً للاستاذ الشاعر الغنائي الكبير « ابراهيم خلفي » والممثل الكبير الاستاذ « سراج عمر » والذي قررت الجمعية اقامته مساء يوم الثامن من صفر القادم بحول الله ..

يقوله : ستكون الجمعية في استقبال هؤلاء الصحفيين المدهشين من مختلف مناطق المملكة لهذا الغرض وسيكونون في ضيافة فرع الجمعية .. كذلك أمل ان يؤدي هذا الاجتماع للنيل المطلوب منه بتعريف الصحافة الفنية بأنشطة الفرع الفنية وما استحدثت به من نشاطات وتزود التوفيق للجميع ..

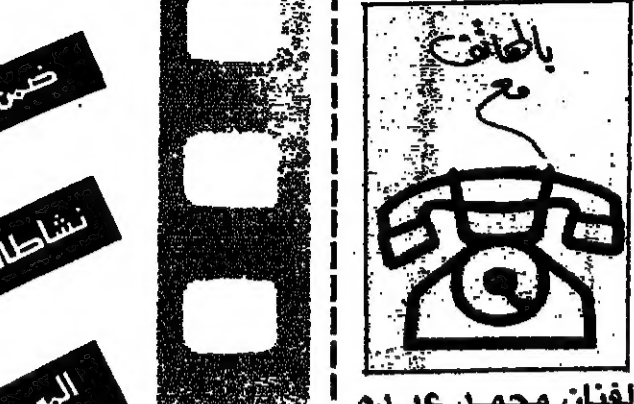
استعداداً لهذا الحفل سيقام الفرع الدعوة لستة صفحات الصحف الفنية بالمصنف المحلي لخصور الحفل والاجتماع الخاص بالاندية الذي سيقام برئاسة مدير الفرع في اليوم الذي يسبق موعد الحفل (السابع من صفر القادم) - ارفع تلك سكرتير الجمعية الاستاذ « هاني فيروز »

جديد النجدي منصور مطري - جدة : الفنان نبيل نجدي صاحب المشاركات العديدة في الفن التشكيلي وأعمال المؤسسات الفنية التي كان لها الأثر في المعرض للتقاليد لجمعية من فنانين دول مجلس التعاون الخليجي والذي سيقام قريباً ..

عبدالله الصلغ بدلت اهتم بالتشكيل من خلال دراستي في المرحلة الابتدائية حيث كنت اهتم بهذا النشاط ، ولم يكن هذا الاهتمام موهبة لدي حتى فتح المراكز الصفية والجهت لتلبية هذا النشاط ، وكان معي في بداية المشوار الفنان محمد عمر وممثل ساماني ، ومن ثم جاءت الدراسة لثماني عن هذا الاهتمام حتى أصبحت مدرساً ، فبدأ الاهتمام به في فالتحقت في جمعية الثقافة والفنون بجدة عن طريق جريدة مكافئ التي كنت ارسلها ، وكان المرحر الفني الذي له الفضل في انتسابي للمعنى هو الاخ والمديق احمد صالح هاشم ، وفي الجمعية التقيت بالاستاذة مدير الجمعية يومها سمير زبيدي وثلاثة سراج عمر ومدير مركز النشاطات حمدان حمزة وكمن من الاستاذة محمد رجب وسامي احسان وعمر بادغيش والتقيت بالمخرج الاستاذ ابراهيم الحسن والزملاء الفنانين عبد الكريم بلشواي ومحمد جباري وفؤاد بخش واسامة بن ياسين واسامة نقل بطلان شادي ومحمد حمزة وعبد الستار صهيبي وفؤاد عبد الحلال ويرحمه الله وغيرهم ..

عبدالله الصلغ الفنان عبدالله الصلغ - جدة بدلت اهتم بالتشكيل من خلال دراستي في المرحلة الابتدائية حيث كنت اهتم بهذا النشاط ، ولم يكن هذا الاهتمام موهبة لدي حتى فتح المراكز الصفية والجهت لتلبية هذا النشاط ، وكان معي في بداية المشوار الفنان محمد عمر وممثل ساماني ، ومن ثم جاءت الدراسة لثماني عن هذا الاهتمام حتى أصبحت مدرساً ، فبدأ الاهتمام به في فالتحقت في جمعية الثقافة والفنون بجدة عن طريق جريدة مكافئ التي كنت ارسلها ، وكان المرحر الفني الذي له الفضل في انتسابي للمعنى هو الاخ والمديق احمد صالح هاشم ، وفي الجمعية التقيت بالاستاذة مدير الجمعية يومها سمير زبيدي وثلاثة سراج عمر ومدير مركز النشاطات حمدان حمزة وكمن من الاستاذة محمد رجب وسامي احسان وعمر بادغيش والتقيت بالمخرج الاستاذ ابراهيم الحسن والزملاء الفنانين عبد الكريم بلشواي ومحمد جباري وفؤاد بخش واسامة بن ياسين واسامة نقل بطلان شادي ومحمد حمزة وعبد الستار صهيبي وفؤاد عبد الحلال ويرحمه الله وغيرهم ..

عبدالله الصلغ الفنان عبدالله الصلغ - جدة بدلت اهتم بالتشكيل من خلال دراستي في المرحلة الابتدائية حيث كنت اهتم بهذا النشاط ، ولم يكن هذا الاهتمام موهبة لدي حتى فتح المراكز الصفية والجهت لتلبية هذا النشاط ، وكان معي في بداية المشوار الفنان محمد عمر وممثل ساماني ، ومن ثم جاءت الدراسة لثماني عن هذا الاهتمام حتى أصبحت مدرساً ، فبدأ الاهتمام به في فالتحقت في جمعية الثقافة والفنون بجدة عن طريق جريدة مكافئ التي كنت ارسلها ، وكان المرحر الفني الذي له الفضل في انتسابي للمعنى هو الاخ والمديق احمد صالح هاشم ، وفي الجمعية التقيت بالاستاذة مدير الجمعية يومها سمير زبيدي وثلاثة سراج عمر ومدير مركز النشاطات حمدان حمزة وكمن من الاستاذة محمد رجب وسامي احسان وعمر بادغيش والتقيت بالمخرج الاستاذ ابراهيم الحسن والزملاء الفنانين عبد الكريم بلشواي ومحمد جباري وفؤاد بخش واسامة بن ياسين واسامة نقل بطلان شادي ومحمد حمزة وعبد الستار صهيبي وفؤاد عبد الحلال ويرحمه الله وغيرهم ..



الفنان محمد عبده

الو ..
- مرحبا مين ؟
- صوت وصورة من جريدة عكاف .. وطبعاً نود ان نتعرف على اخر اخبارك بعد السؤال عن الصحة ..
- الحمد لله كله تلم ؟ اما اخر اخباري فانا اعمل الآن على اكمل لمن جديد خاص بي ولكني احاول ان اتكلم على معلومات عنه بعض الشيء فلتدري ..
- هل تدعى ان هذا الفن سيكون (بقلة) فنية في الساحة الفنية ؟
- لا أعلم ولكن الكل يطعن الى تحقيق ذلك وأنا اكرههم طبعاً ..
- وارجو ان اوفق ..
- اخر عمل او نقاش اخر ظهور اجتماعي لك متى كان ؟
- الاسبوع الماضي عندما دعيت للمشاركة في افتتاح معرض (ساوند ٨٥) بقصر البوليدي ان ..
- ما هو انطباعك الذي خرجت به بعد انطباعك له ؟
- الفرع طبعاً لان مثل هذه المعارض فيها الكثير مما يبيح ويثقله الفنان السعودي لا سيما في مجال (التشكيل) ..
- اخر اتصال تليفوني لك كان مع من ؟
- مع شقيقي قبل ساعة تقريبا وذلك لانتمكان عليهم جميعاً وهذا يحدث بصورة دائمة ..
- اخر مكالمه لك من من كانت ؟
- الحقيقة قبل اتصالك بخمس دقائق فقط كان قد اتصل بي الاخ الزميل الفنان جميل محمود ، وقد تحدثنا عن الفن عموماً وبعد الحديث الشخصي والسلام .. ايضاً تخلت مكالمه على المشاركة في برنامج التليفزيوني التاج (وتر وسمر) وقد رحبت بذلك ورائتي جداً استضافته لي في برنامج يومه خيراً ..

مجلة الروشان

عبدالقادر بشير - جدة : تستعد مجلة رومان للفنون الجميلة ببدء اصدار اول مجلة عربية فنية تهتم بالفن التشكيلي حيث تم الاتصال بكثير من الفنانين التشكيليين والكتاب والفنانين العرب للمشاركة في تحريرها كما اختير الاستاذ يوسف ابو الزك لكون رئيساً لتحريرها .. المجلة ستصدر من جدة وهي (فصلية) .. السطور ستكون لها وقعة مع اشخاص من الحق الاسويبي القادم بحول الله وذلك من خلال لقاء قصير له مع الاستاذين طلال كزوي ويوسف ابو الزك ..

عبدالقادر بشير

في الدنيا فلا تعجب وخدا على علائها لا شيء بعد وللايام اعمار قصار واقدار تدور بنا وتدور طالع ابو فلانا

عبدالقادر بشير

عبدالقادر بشير - جدة : تستعد مجلة رومان للفنون الجميلة ببدء اصدار اول مجلة عربية فنية تهتم بالفن التشكيلي حيث تم الاتصال بكثير من الفنانين التشكيليين والكتاب والفنانين العرب للمشاركة في تحريرها كما اختير الاستاذ يوسف ابو الزك لكون رئيساً لتحريرها .. المجلة ستصدر من جدة وهي (فصلية) .. السطور ستكون لها وقعة مع اشخاص من الحق الاسويبي القادم بحول الله وذلك من خلال لقاء قصير له مع الاستاذين طلال كزوي ويوسف ابو الزك ..

عبدالقادر بشير

عبدالقادر بشير - جدة : تستعد مجلة رومان للفنون الجميلة ببدء اصدار اول مجلة عربية فنية تهتم بالفن التشكيلي حيث تم الاتصال بكثير من الفنانين التشكيليين والكتاب والفنانين العرب للمشاركة في تحريرها كما اختير الاستاذ يوسف ابو الزك لكون رئيساً لتحريرها .. المجلة ستصدر من جدة وهي (فصلية) .. السطور ستكون لها وقعة مع اشخاص من الحق الاسويبي القادم بحول الله وذلك من خلال لقاء قصير له مع الاستاذين طلال كزوي ويوسف ابو الزك ..



مشسويو الجمعية : اذا كنت راجل وفضولي بصحيح تعال ادخل الجمعية .. تصوير : محبوب بابوحي

الندوة الدولية لموسيقى حجات التقليدية

تناقش ستة بحوث فنية
مستطد - واس :
واصلت الندوة الدولية لموسيقى حجات التقليدية جلسات أعمالها لليوم الثالث على التوالي .. وقد ناقشت الندوة في جلساتها يوم أمس ستة بحوث فنية في مجالها في الفن والغناء والرقص والتأجير الجمالي والمقام من الدكتور روث أم شتون من الولايات المتحدة ، والبحوث الثاني من مصر وتصفين فنون عمان التقليدية من كل من الدكتور يوسف

مستطد - واس :
واصلت الندوة الدولية لموسيقى حجات التقليدية جلسات أعمالها لليوم الثالث على التوالي .. وقد ناقشت الندوة في جلساتها يوم أمس ستة بحوث فنية في مجالها في الفن والغناء والرقص والتأجير الجمالي والمقام من الدكتور روث أم شتون من الولايات المتحدة ، والبحوث الثاني من مصر وتصفين فنون عمان التقليدية من كل من الدكتور يوسف

آخر اخباري

أسفت جدا لتصرفات بعض الاخوة الزملاء لعدم مشاركتهم في الدعوة التي وجهتها لهم بمشاركتهم في فرجي بمقدم الحفيدة الجديدة .. ولكنهم لم يظهروا بالمظهر الذي كنت اتوقعه منهم ؟

محمد رجب - جدة
● آخر نشاطاتي الفنية هو عمل غنائي ادريسه حالياً وسيكون خاصاً بالفنان عبدالمجيد عبدالله كأول تعاون بيننا من كلمات الزميل الفنان طاهر حسين .. محمد سعد عبدالله - جدة

عبدالله الصلغ الفنان عبدالله الصلغ - جدة بدلت اهتم بالتشكيل من خلال دراستي في المرحلة الابتدائية حيث كنت اهتم بهذا النشاط ، ولم يكن هذا الاهتمام موهبة لدي حتى فتح المراكز الصفية والجهت لتلبية هذا النشاط ، وكان معي في بداية المشوار الفنان محمد عمر وممثل ساماني ، ومن ثم جاءت الدراسة لثماني عن هذا الاهتمام حتى أصبحت مدرساً ، فبدأ الاهتمام به في فالتحقت في جمعية الثقافة والفنون بجدة عن طريق جريدة مكافئ التي كنت ارسلها ، وكان المرحر الفني الذي له الفضل في انتسابي للمعنى هو الاخ والمديق احمد صالح هاشم ، وفي الجمعية التقيت بالاستاذة مدير الجمعية يومها سمير زبيدي وثلاثة سراج عمر ومدير مركز النشاطات حمدان حمزة وكمن من الاستاذة محمد رجب وسامي احسان وعمر بادغيش والتقيت بالمخرج الاستاذ ابراهيم الحسن والزملاء الفنانين عبد الكريم بلشواي ومحمد جباري وفؤاد بخش واسامة بن ياسين واسامة نقل بطلان شادي ومحمد حمزة وعبد الستار صهيبي وفؤاد عبد الحلال ويرحمه الله وغيرهم ..

عبدالله الصلغ الفنان عبدالله الصلغ - جدة بدلت اهتم بالتشكيل من خلال دراستي في المرحلة الابتدائية حيث كنت اهتم بهذا النشاط ، ولم يكن هذا الاهتمام موهبة لدي حتى فتح المراكز الصفية والجهت لتلبية هذا النشاط ، وكان معي في بداية المشوار الفنان محمد عمر وممثل ساماني ، ومن ثم جاءت الدراسة لثماني عن هذا الاهتمام حتى أصبحت مدرساً ، فبدأ الاهتمام به في فالتحقت في جمعية الثقافة والفنون بجدة عن طريق جريدة مكافئ التي كنت ارسلها ، وكان المرحر الفني الذي له الفضل في انتسابي للمعنى هو الاخ والمديق احمد صالح هاشم ، وفي الجمعية التقيت بالاستاذة مدير الجمعية يومها سمير زبيدي وثلاثة سراج عمر ومدير مركز النشاطات حمدان حمزة وكمن من الاستاذة محمد رجب وسامي احسان وعمر بادغيش والتقيت بالمخرج الاستاذ ابراهيم الحسن والزملاء الفنانين عبد الكريم بلشواي ومحمد جباري وفؤاد بخش واسامة بن ياسين واسامة نقل بطلان شادي ومحمد حمزة وعبد الستار صهيبي وفؤاد عبد الحلال ويرحمه الله وغيرهم ..

عبدالله الصلغ الفنان عبدالله الصلغ - جدة بدلت اهتم بالتشكيل من خلال دراستي في المرحلة الابتدائية حيث كنت اهتم بهذا النشاط ، ولم يكن هذا الاهتمام موهبة لدي حتى فتح المراكز الصفية والجهت لتلبية هذا النشاط ، وكان معي في بداية المشوار الفنان محمد عمر وممثل ساماني ، ومن ثم جاءت الدراسة لثماني عن هذا الاهتمام حتى أصبحت مدرساً ، فبدأ الاهتمام به في فالتحقت في جمعية الثقافة والفنون بجدة عن طريق جريدة مكافئ التي كنت ارسلها ، وكان المرحر الفني الذي له الفضل في انتسابي للمعنى هو الاخ والمديق احمد صالح هاشم ، وفي الجمعية التقيت بالاستاذة مدير الجمعية يومها سمير زبيدي وثلاثة سراج عمر ومدير مركز النشاطات حمدان حمزة وكمن من الاستاذة محمد رجب وسامي احسان وعمر بادغيش والتقيت بالمخرج الاستاذ ابراهيم الحسن والزملاء الفنانين عبد الكريم بلشواي ومحمد جباري وفؤاد بخش واسامة بن ياسين واسامة نقل بطلان شادي ومحمد حمزة وعبد الستار صهيبي وفؤاد عبد الحلال ويرحمه الله وغيرهم ..

عبدالله الصلغ الفنان عبدالله الصلغ - جدة بدلت اهتم بالتشكيل من خلال دراستي في المرحلة الابتدائية حيث كنت اهتم بهذا النشاط ، ولم يكن هذا الاهتمام موهبة لدي حتى فتح المراكز الصفية والجهت لتلبية هذا النشاط ، وكان معي في بداية المشوار الفنان محمد عمر وممثل ساماني ، ومن ثم جاءت الدراسة لثماني عن هذا الاهتمام حتى أصبحت مدرساً ، فبدأ الاهتمام به في فالتحقت في جمعية الثقافة والفنون بجدة عن طريق جريدة مكافئ التي كنت ارسلها ، وكان المرحر الفني الذي له الفضل في انتسابي للمعنى هو الاخ والمديق احمد صالح هاشم ، وفي الجمعية التقيت بالاستاذة مدير الجمعية يومها سمير زبيدي وثلاثة سراج عمر ومدير مركز النشاطات حمدان حمزة وكمن من الاستاذة محمد رجب وسامي احسان وعمر بادغيش والتقيت بالمخرج الاستاذ ابراهيم الحسن والزملاء الفنانين عبد الكريم بلشواي ومحمد جباري وفؤاد بخش واسامة بن ياسين واسامة نقل بطلان شادي ومحمد حمزة وعبد الستار صهيبي وفؤاد عبد الحلال ويرحمه الله وغيرهم ..

عبدالله الصلغ الفنان عبدالله الصلغ - جدة بدلت اهتم بالتشكيل من خلال دراستي في المرحلة الابتدائية حيث كنت اهتم بهذا النشاط ، ولم يكن هذا الاهتمام موهبة لدي حتى فتح المراكز الصفية والجهت لتلبية هذا النشاط ، وكان معي في بداية المشوار الفنان محمد عمر وممثل ساماني ، ومن ثم جاءت الدراسة لثماني عن هذا الاهتمام حتى أصبحت مدرساً ، فبدأ الاهتمام به في فالتحقت في جمعية الثقافة والفنون بجدة عن طريق جريدة مكافئ التي كنت ارسلها ، وكان المرحر الفني الذي له الفضل في انتسابي للمعنى هو الاخ والمديق احمد صالح هاشم ، وفي الجمعية التقيت بالاستاذة مدير الجمعية يومها سمير زبيدي وثلاثة سراج عمر ومدير مركز النشاطات حمدان حمزة وكمن من الاستاذة محمد رجب وسامي احسان وعمر بادغيش والتقيت بالمخرج الاستاذ ابراهيم الحسن والزملاء الفنانين عبد الكريم بلشواي ومحمد جباري وفؤاد بخش واسامة بن ياسين واسامة نقل بطلان شادي ومحمد حمزة وعبد الستار صهيبي وفؤاد عبد الحلال ويرحمه الله وغيرهم ..

عبدالله الصلغ الفنان عبدالله الصلغ - جدة بدلت اهتم بالتشكيل من خلال دراستي في المرحلة الابتدائية حيث كنت اهتم بهذا النشاط ، ولم يكن هذا الاهتمام موهبة لدي حتى فتح المراكز الصفية والجهت لتلبية هذا النشاط ، وكان معي في بداية المشوار الفنان محمد عمر وممثل ساماني ، ومن ثم جاءت الدراسة لثماني عن هذا الاهتمام حتى أصبحت مدرساً ، فبدأ الاهتمام به في فالتحقت في جمعية الثقافة والفنون بجدة عن طريق جريدة مكافئ التي كنت ارسلها ، وكان المرحر الفني الذي له الفضل في انتسابي للمعنى هو الاخ والمديق احمد صالح هاشم ، وفي الجمعية التقيت بالاستاذة مدير الجمعية يومها سمير زبيدي وثلاثة سراج عمر ومدير مركز النشاطات حمدان حمزة وكمن من الاستاذة محمد رجب وسامي احسان وعمر بادغيش والتقيت بالمخرج الاستاذ ابراهيم الحسن والزملاء الفنانين عبد الكريم بلشواي ومحمد جباري وفؤاد بخش واسامة بن ياسين واسامة نقل بطلان شادي ومحمد حمزة وعبد الستار صهيبي وفؤاد عبد الحلال ويرحمه الله وغيرهم ..

لاول مرة :

المهريون .. على عبد اللطيف في أغنية واحدة

انتهى مؤخرا الشاعر الغنائي محمد الميبريك ، من وضع المسلمات الأخيرة لكلمات الأغنية الجديدة التي سيلحنها ويغنيها الفنان القطري .. علي عبداللطيف ، قريباً وهي بعنوان .. سمعت عك اشاعة ، وتقول كلماتها ..

سمعت عك اشاعة .. قالوا يتاح الفرج
يصر علي واحدا جماعة .. كل واحد في طريق
جرب الصد والقطاعة .. وانسي حين الفرج
الدنيا لو تدرى خداعة .. وما يدوم الا الصبح
من اول ما انتلعت عيني وقلبي لك ويا
يا حيا في قلب زرعته خالفتك الريح
كليت انا اللي سمعت واثر حكيمك صبح
تجدر الاشارة الي ان هذه الاغنية تعتبر اول تعاون بين الشاعر السعودي الميبريك والفنان القطري علي عبداللطيف .



الشاعر محمد الميبريك - السعودية



كل اسبوع لقاء ثقافي في المنامة

قامت اللجنة الثقافية بمسرح الجزيرة بدولة البحرين بتنظيم ملتقى الاحد الثقافي بالمنامة .

وقد تم خلال هذا اللقاء الاسبوعي فتح باب النقاش والحوار بين الاعضاء في القضايا الثقافية والفنية والمسرحية .

توقف برنامج « كن ضيفنا » بخلاعة الكويت

ابتداء من نهاية الدورة اللاحقة الحالية يتوقف البرنامج الانامي الخرج « كن ضيفنا » الذي تقدمه اذاعة الكويت على موجة الـ اف - ام وهو من اعداد وتقديم التثالي الناجح « صالح حمدان وصالح قطي » .

« صليحة وطيرة » في بغداد عام ١٨٨٥ .. مسوحيه جديدة

« صليحة وطيرة » في بغداد عام ١٨٨٥ .. مسوحيه جديدة بدأت فرقة مسرح بغداد برؤيتها وهي من تكليف واخراج الفنان محمد مسلم .. يقوم بادوار المسرحية الفنان الكبير خليل الزهاوي ، امل طه ، كريمة خبطة فطاح زهير وصمد الصكر .



بسرعة مع الشاعرة الغنائية الجديدة

إكرام عبد الله

الموسيقار سيد مكايي لحن لى قصيدة وسيغنيها قريباً

كتبت اولي قصائدي مع بداية حياتي الجامعية
رصدى اربعون اغنية كتبها خلال فترة قصيرة

لحن من الشعاري
هل لنا ان نتعرف على بعض الشعراء
من قصائد الغنائية وماهو رصيده من
القصائد الغنائية ؟
● نعم وهما قصيدة غنائية بعنوان
السيف تمل كساتيا ،
القيك .. غويك ومويك
ومن قصود ياريتني لمبيك
وانا لقيت على معك
وحبي عاوز مري
ولو قلبك مشغول
قوي غلطان انسي
● وهذه قصيدة اخرى
قالو في الحب بيظهر في الهواء
زي الخليل الى بلوش دواء
غيره وشوق ومرار
ابعدت التبار

● اكرام عبدالله محمد عبدالله
شاعرة غنائية جديدة خطت
خطواتها الاولى في طريق الكلمة
الغنائية الجميلة بتلويث
موهبتها الشعرية مع بداية
ارتباطها بالحياة الجامعية
واسمعت نغمتها يتردد نغسوا
بعد تخرجها من الجامعة
الامريكية .. تعتبر الشاعر احمد
وامي اسنلاها ومعلمها الاول
رصيدا من الشعر الغنائي
اربعون اغنية كتبتها خلال فترة
قصيرة وفي لقاء سريع مع
الشاعرة الشابة تحدثت لصفحة
صوت وصورة عن مشوارها مع
الكلمة الغنائية بدائنا يسؤال
القاتل :

● متى كتبت بدايتك مع الكلمة
الغنائية ؟
● اربعم من انني تخرجت من الجامعة
الامريكية اسم مونتاج ولا ان موميا
الشعر تأتيت من والدتي الى الخوف في
سجال الشعر الغنائي وقد كتبت اول
قصائدي الغنائية مع بداية ارتباطي بالحياة
الجامعية ومن قصيدة الى اخرى استلقت
والرصيد له ان اواصل مشوارها الى ان تم
اللقاء مع الاستاذ المحن المعروف محمد
سلطان الذي اختار من بين قصائدي اغنية
سماحتها قريباً .
● سيد مكايي سيفي احدي قصائدي
هل تم تعاون بيك وبين بعض
المحنيين ؟
● نعم قلت قرا انتاجي المحن والموسيقار
سيد مكايي الذي اختار قصيدة لحنها
وسميتها بنسك كما قرأت في المطبعة
الجديدة هناك فخرج اية المطبعة الكبيرة
سعاد محمد قصيدة اخرى وسوف تلتقيها
قريباً وهناك مطبع جديد اسمه المبري
سجل شريطه الاول وزعمه مؤخرًا ضم
اغنيات عديدة من بينها اغنية ل :

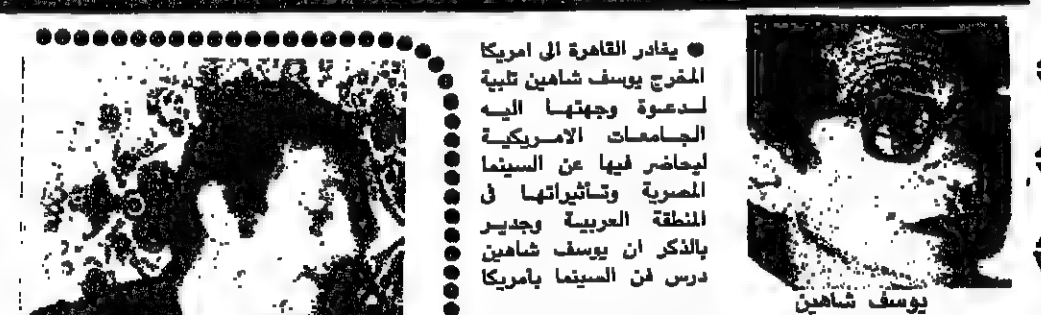


سمير وصفي والصيد

انتهت الازمة التي اثارها فيلم « انقاذ ما يمكن انقاذه »

وكان سعيد مزروق مخرج الفيلم الذي
غادر القاهرة الى تونس وهو متزوج
تقريباً بسبب رفض الرقابة لعرض
الفيلم قبل حذف مشاهد منه .. وسوف
يبدأ سعيد مزروق تصوير الفيلم بناء
على استعانة بعد التوصل الى هذه
النتيجة من الرقابة .

يوسف شاهين يحاضر عن السينما المصرية في امريكا

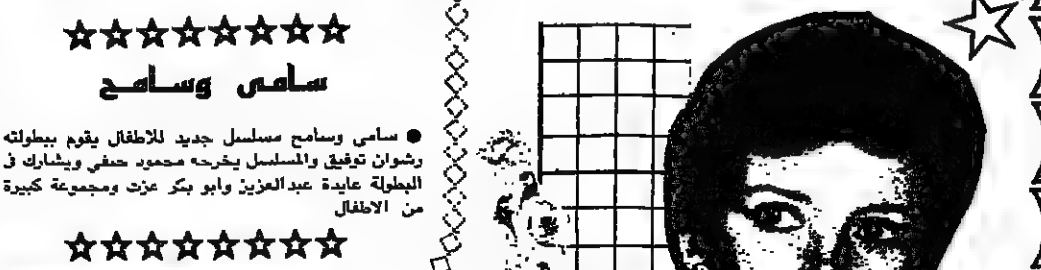


يوسف شاهين

صاحب الصورة

● صاحب الصورة
فيلم جديد للمخرجة
انعام محمد علي وهو
عن قصة نجيب محفوظ
وسيناريو وحوار نادية
رشاد .

وجهان الحنان ..



وجهان الحنان

سامي وسامح

● سامي وسامح مسلسل جديد يقوم ببطولته
رشوان توفيق والمسلسل يخرجته محمود حفي ويشترك في
البطولة عابدة عبدالعزیز وابو بكر عزت ومجموعة كبيرة
من الاطفال

يوسف وجوليت

● يوسف وجوليت .. مسرحية
جديدة تعرض حاليا على مسرح
النهر بالقاهرة يلعب دور البطولة
فيها عبدالمنعم ابراهيم ، المطربة
عزة بلبح ، محمد المصري ، زين
الضاري وهدي حسين .

ترجم المسرحية واعده شعارها
محمد علاني وقام بالايخراج
والتصميم الديكور حسن حسين .



حسن الحدي

د . علي والسريع

المشاركة في لجنة

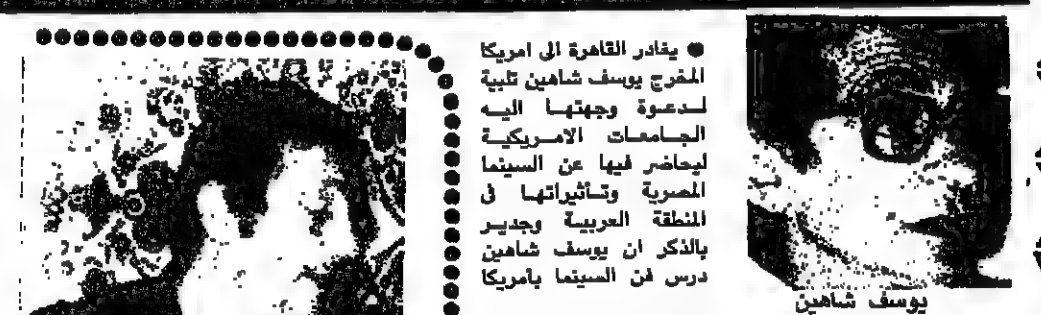
تحكيم مهرجان بغداد

تم اختيار كل من
عبدالعزیز السريع ،
والدكتور حسن يعقوب ،
العل ، من الكويت وذلك
للمشاركة في عضوية لجنة
التحكيم في مهرجان بغداد
المسرحي الاول الذي يقام في
العاصمة العراقية في الفترة
من ١٠ الى ١٨ اكتوبر
المقبل .

المطرب جلم ستان

ونشاط فنان متواصل

يستعد المطرب جلم ستان
ليسجل احدث اغنية من البومه وكلمات
الشاعر النديم .
هذا وقد انتهى الفنان جاسم من
تشغيل شريطه الاول من كلمات الشاعر
النديم .. « اجبت التمدد » .. والشاعر
الغنائي .. عبد الكريم البناي
والشاعر النديم .. والاغنيات من البان
جاسم ستان وراشد الخضر .

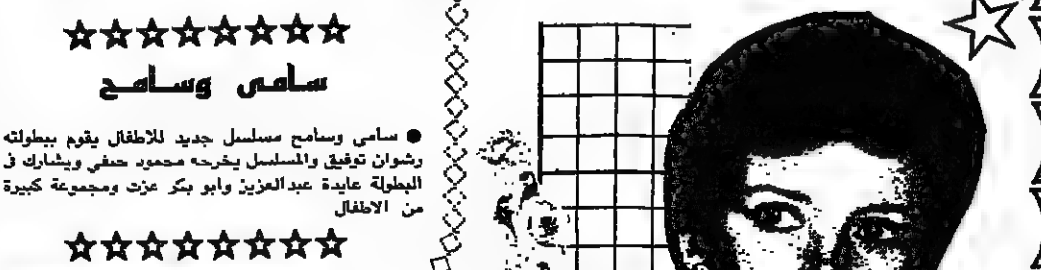


يوسف شاهين

صاحب الصورة

● صاحب الصورة
فيلم جديد للمخرجة
انعام محمد علي وهو
عن قصة نجيب محفوظ
وسيناريو وحوار نادية
رشاد .

وجهان الحنان ..



وجهان الحنان

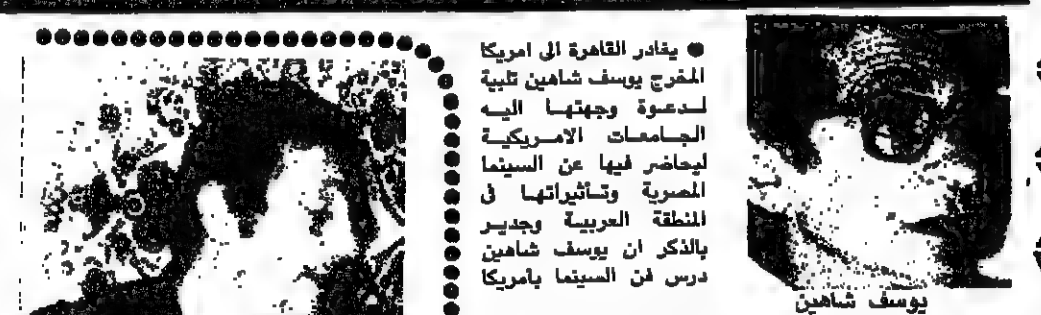
سامي وسامح

● سامي وسامح مسلسل جديد يقوم ببطولته
رشوان توفيق والمسلسل يخرجته محمود حفي ويشترك في
البطولة عابدة عبدالعزیز وابو بكر عزت ومجموعة كبيرة
من الاطفال

يوسف وجوليت

● يوسف وجوليت .. مسرحية
جديدة تعرض حاليا على مسرح
النهر بالقاهرة يلعب دور البطولة
فيها عبدالمنعم ابراهيم ، المطربة
عزة بلبح ، محمد المصري ، زين
الضاري وهدي حسين .

ترجم المسرحية واعده شعارها
محمد علاني وقام بالايخراج
والتصميم الديكور حسن حسين .

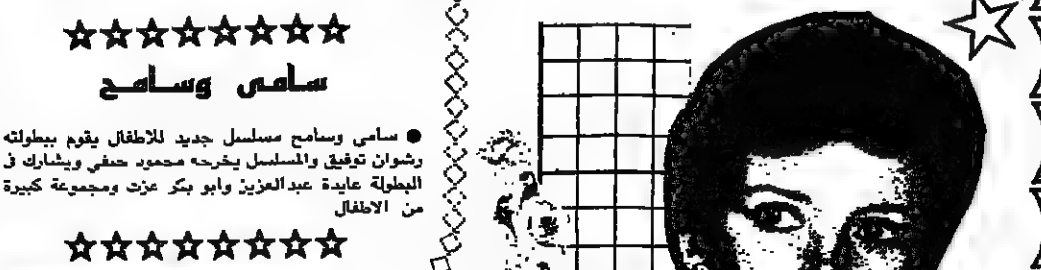


يوسف شاهين

صاحب الصورة

● صاحب الصورة
فيلم جديد للمخرجة
انعام محمد علي وهو
عن قصة نجيب محفوظ
وسيناريو وحوار نادية
رشاد .

وجهان الحنان ..



وجهان الحنان

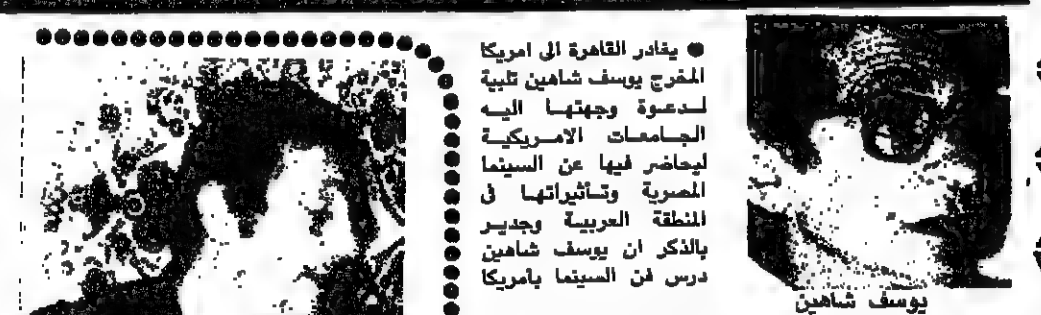
سامي وسامح

● سامي وسامح مسلسل جديد يقوم ببطولته
رشوان توفيق والمسلسل يخرجته محمود حفي ويشترك في
البطولة عابدة عبدالعزیز وابو بكر عزت ومجموعة كبيرة
من الاطفال

يوسف وجوليت

● يوسف وجوليت .. مسرحية
جديدة تعرض حاليا على مسرح
النهر بالقاهرة يلعب دور البطولة
فيها عبدالمنعم ابراهيم ، المطربة
عزة بلبح ، محمد المصري ، زين
الضاري وهدي حسين .

ترجم المسرحية واعده شعارها
محمد علاني وقام بالايخراج
والتصميم الديكور حسن حسين .

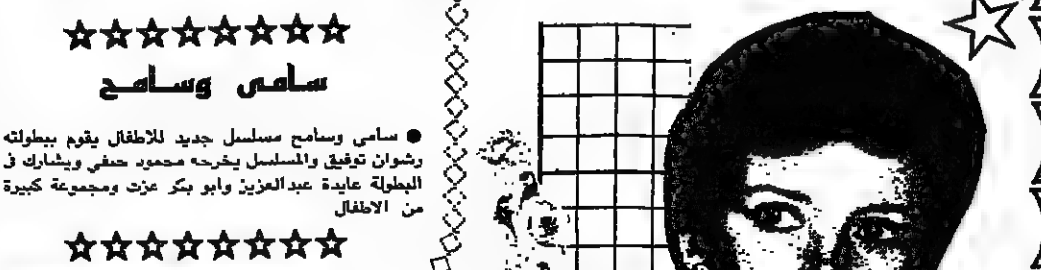


يوسف شاهين

صاحب الصورة

● صاحب الصورة
فيلم جديد للمخرجة
انعام محمد علي وهو
عن قصة نجيب محفوظ
وسيناريو وحوار نادية
رشاد .

وجهان الحنان ..



وجهان الحنان

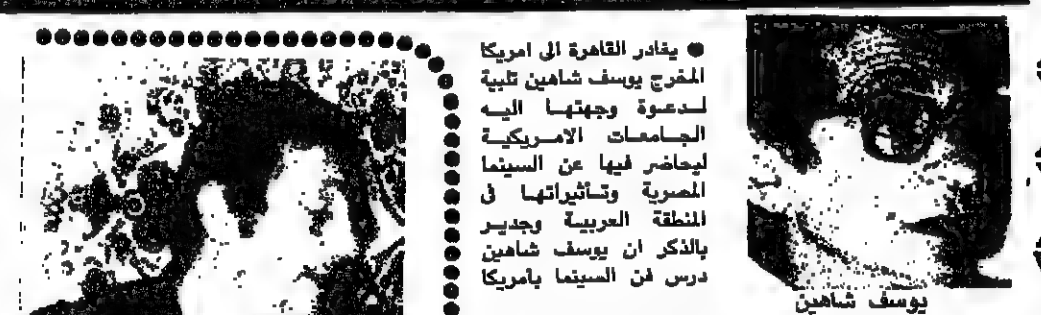
سامي وسامح

● سامي وسامح مسلسل جديد يقوم ببطولته
رشوان توفيق والمسلسل يخرجته محمود حفي ويشترك في
البطولة عابدة عبدالعزیز وابو بكر عزت ومجموعة كبيرة
من الاطفال

يوسف وجوليت

● يوسف وجوليت .. مسرحية
جديدة تعرض حاليا على مسرح
النهر بالقاهرة يلعب دور البطولة
فيها عبدالمنعم ابراهيم ، المطربة
عزة بلبح ، محمد المصري ، زين
الضاري وهدي حسين .

ترجم المسرحية واعده شعارها
محمد علاني وقام بالايخراج
والتصميم الديكور حسن حسين .

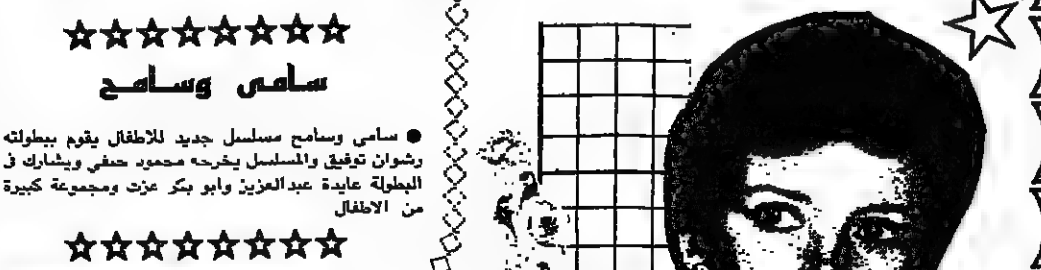


يوسف شاهين

صاحب الصورة

● صاحب الصورة
فيلم جديد للمخرجة
انعام محمد علي وهو
عن قصة نجيب محفوظ
وسيناريو وحوار نادية
رشاد .

وجهان الحنان ..



وجهان الحنان

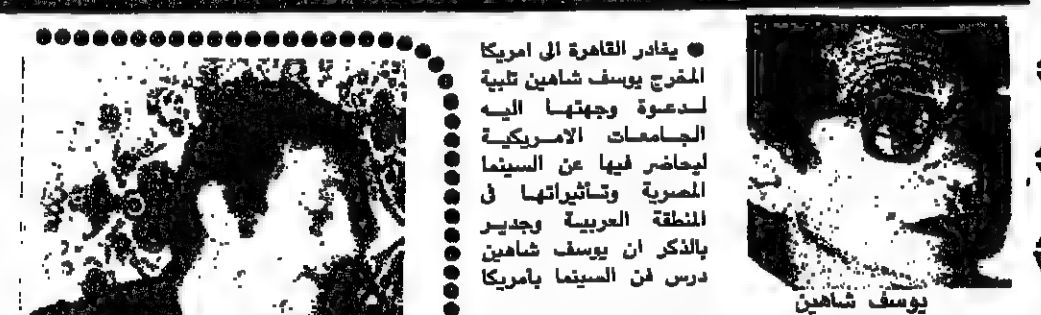
سامي وسامح

● سامي وسامح مسلسل جديد يقوم ببطولته
رشوان توفيق والمسلسل يخرجته محمود حفي ويشترك في
البطولة عابدة عبدالعزیز وابو بكر عزت ومجموعة كبيرة
من الاطفال

يوسف وجوليت

● يوسف وجوليت .. مسرحية
جديدة تعرض حاليا على مسرح
النهر بالقاهرة يلعب دور البطولة
فيها عبدالمنعم ابراهيم ، المطربة
عزة بلبح ، محمد المصري ، زين
الضاري وهدي حسين .

ترجم المسرحية واعده شعارها
محمد علاني وقام بالايخراج
والتصميم الديكور حسن حسين .

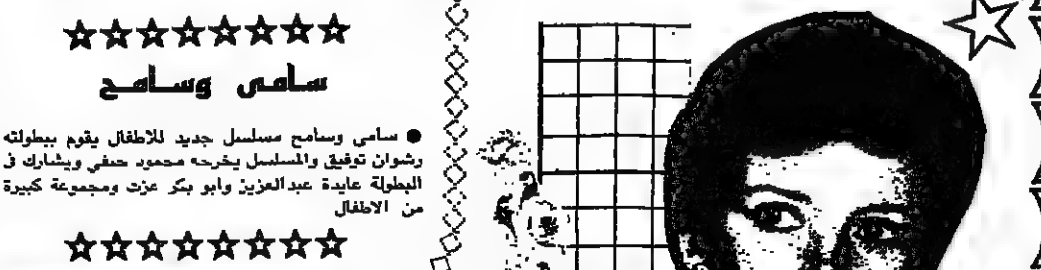


يوسف شاهين

صاحب الصورة

● صاحب الصورة
فيلم جديد للمخرجة
انعام محمد علي وهو
عن قصة نجيب محفوظ
وسيناريو وحوار نادية
رشاد .

وجهان الحنان ..



وجهان الحنان

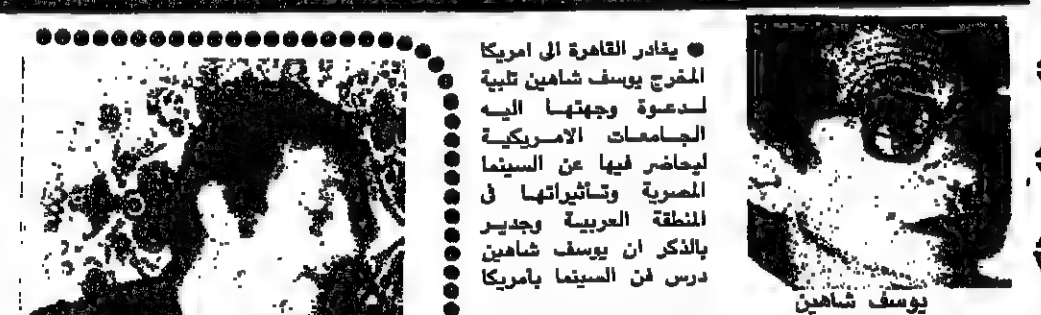
سامي وسامح

● سامي وسامح مسلسل جديد يقوم ببطولته
رشوان توفيق والمسلسل يخرجته محمود حفي ويشترك في
البطولة عابدة عبدالعزیز وابو بكر عزت ومجموعة كبيرة
من الاطفال

يوسف وجوليت

● يوسف وجوليت .. مسرحية
جديدة تعرض حاليا على مسرح
النهر بالقاهرة يلعب دور البطولة
فيها عبدالمنعم ابراهيم ، المطربة
عزة بلبح ، محمد المصري ، زين
الضاري وهدي حسين .

ترجم المسرحية واعده شعارها
محمد علاني وقام بالايخراج
والتصميم الديكور حسن حسين .

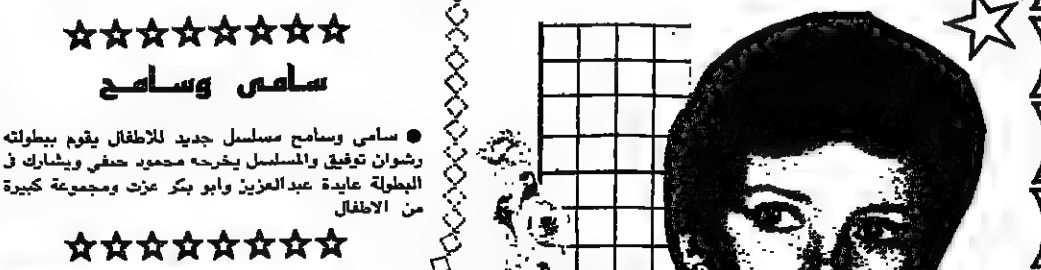


يوسف شاهين

صاحب الصورة

● صاحب الصورة
فيلم جديد للمخرجة
انعام محمد علي وهو
عن قصة نجيب محفوظ
وسيناريو وحوار نادية
رشاد .

وجهان الحنان ..



وجهان الحنان

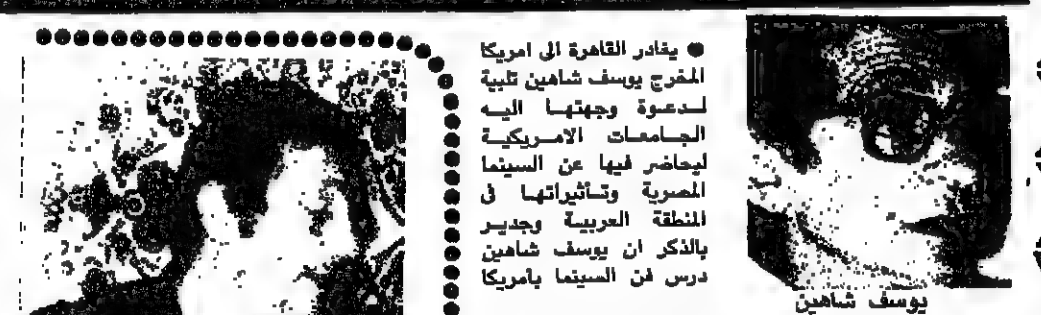
سامي وسامح

● سامي وسامح مسلسل جديد يقوم ببطولته
رشوان توفيق والمسلسل يخرجته محمود حفي ويشترك في
البطولة عابدة عبدالعزیز وابو بكر عزت ومجموعة كبيرة
من الاطفال

يوسف وجوليت

● يوسف وجوليت .. مسرحية
جديدة تعرض حاليا على مسرح
النهر بالقاهرة يلعب دور البطولة
فيها عبدالمنعم ابراهيم ، المطربة
عزة بلبح ، محمد المصري ، زين
الضاري وهدي حسين .

ترجم المسرحية واعده شعارها
محمد علاني وقام بالايخراج
والتصميم الديكور حسن حسين .

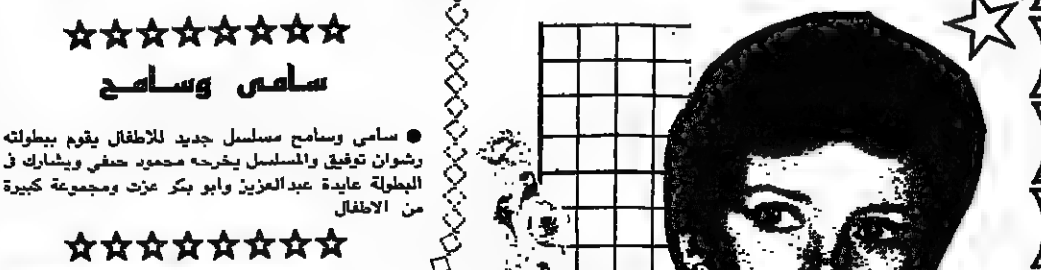


يوسف شاهين

صاحب الصورة

● صاحب الصورة
فيلم جديد للمخرجة
انعام محمد علي وهو
عن قصة نجيب محفوظ
وسيناريو وحوار نادية
رشاد .

وجهان الحنان ..



وجهان الحنان

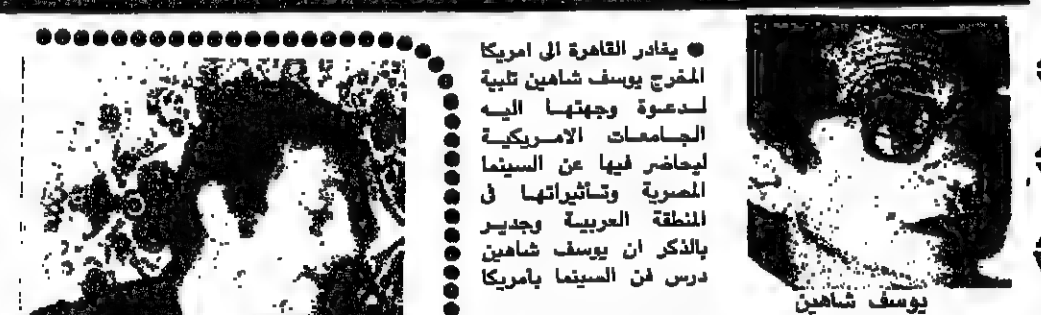
سامي وسامح

● سامي وسامح مسلسل جديد يقوم ببطولته
رشوان توفيق والمسلسل يخرجته محمود حفي ويشترك في
البطولة عابدة عبدالعزیز وابو بكر عزت ومجموعة كبيرة
من الاطفال

يوسف وجوليت

● يوسف وجوليت .. مسرحية
جديدة تعرض حاليا على مسرح
النهر بالقاهرة يلعب دور البطولة
فيها عبدالمنعم ابراهيم ، المطربة
عزة بلبح ، محمد المصري ، زين
الضاري وهدي حسين .

ترجم المسرحية واعده شعارها
محمد علاني وقام بالايخراج
والتصميم الديكور حسن حسين .

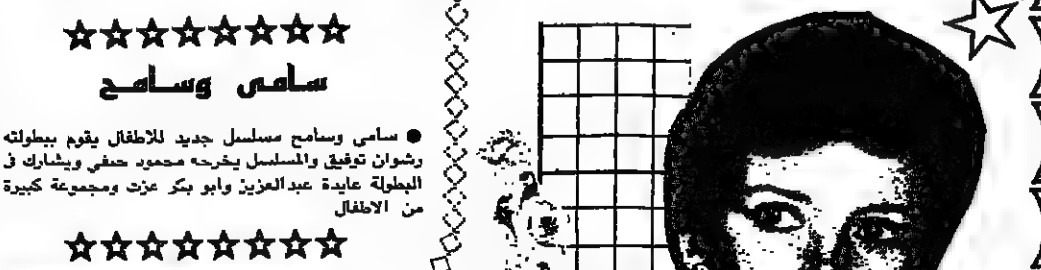


يوسف شاهين

صاحب الصورة

● صاحب الصورة
فيلم جديد للمخرجة
انعام محمد علي وهو
عن قصة نجيب محفوظ
وسيناريو وحوار نادية
رشاد .

وجهان الحنان ..



وجهان الحنان

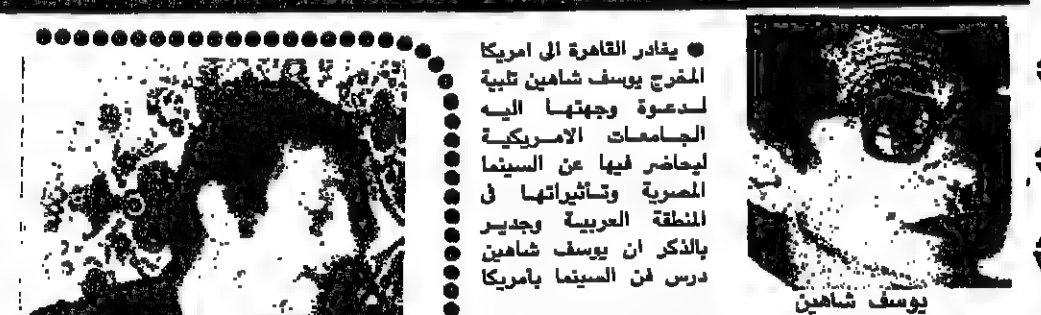
سامي وسامح

● سامي وسامح مسلسل جديد يقوم ببطولته
رشوان توفيق والمسلسل يخرجته محمود حفي ويشترك في
البطولة عابدة عبدالعزیز وابو بكر عزت ومجموعة كبيرة
من الاطفال

يوسف وجوليت

● يوسف وجوليت .. مسرحية
جديدة تعرض حاليا على مسرح
النهر بالقاهرة يلعب دور البطولة
فيها عبدالمنعم ابراهيم ، المطربة
عزة بلبح ، محمد المصري ، زين
الضاري وهدي حسين .

ترجم المسرحية واعده شعارها
محمد علاني وقام بالايخراج
والتصميم الديكور حسن حسين .

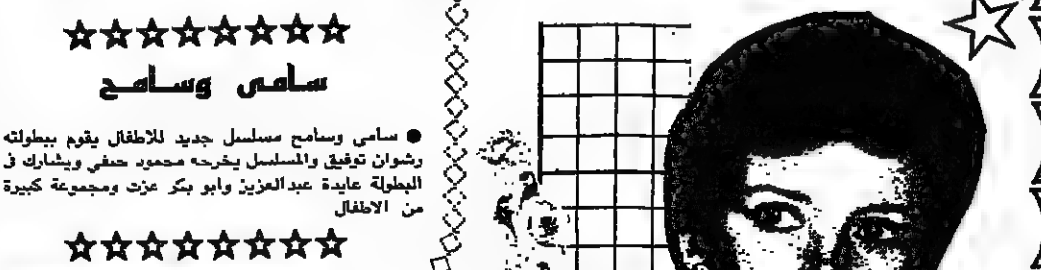


يوسف شاهين

صاحب الصورة

● صاحب الصورة
فيلم جديد للمخرجة
انعام محمد علي وهو
عن قصة نجيب محفوظ
وسيناريو وحوار نادية
رشاد .

وجهان الحنان ..



وجهان الحنان

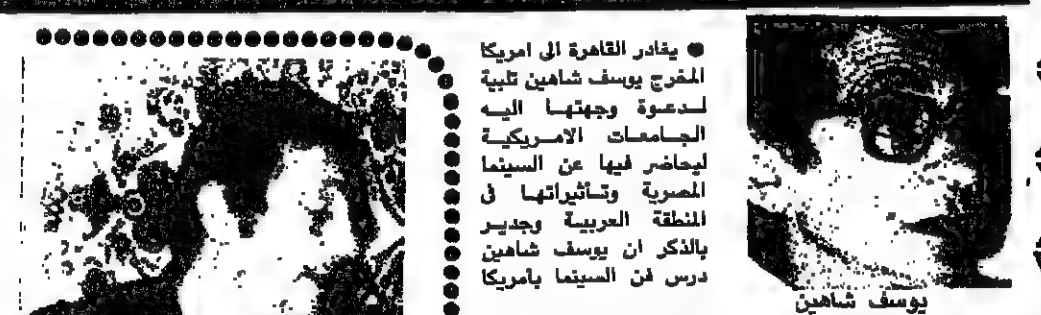
سامي وسامح

● سامي وسامح مسلسل جديد يقوم ببطولته
رشوان توفيق والمسلسل يخرجته محمود حفي ويشترك في
البطولة عابدة عبدالعزیز وابو بكر عزت ومجموعة كبيرة
من الاطفال

يوسف وجوليت

● يوسف وجوليت .. مسرحية
جديدة تعرض حاليا على مسرح
النهر بالقاهرة يلعب دور البطولة
فيها عبدالمنعم ابراهيم ، المطربة
عزة بلبح ، محمد المصري ، زين
الضاري وهدي حسين .

ترجم المسرحية واعده شعارها
محمد علاني وقام بالايخراج
والتصميم الديكور حسن حسين .

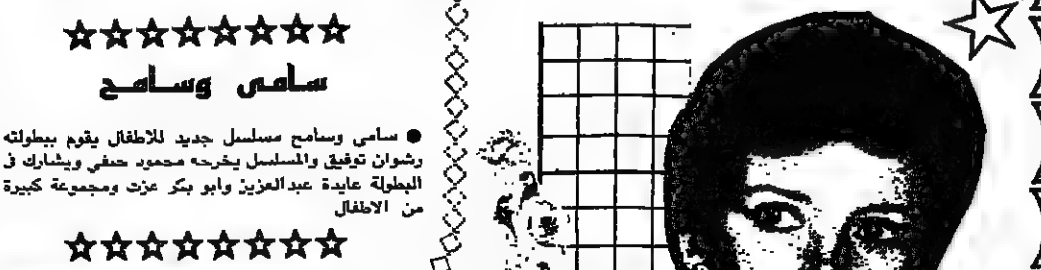


يوسف شاهين

صاحب الصورة

● صاحب الصورة
فيلم جديد للمخرجة
انعام محمد علي وهو
عن قصة نجيب محفوظ
وسيناريو وحوار نادية
رشاد .

وجهان الحنان ..



وجهان الحنان

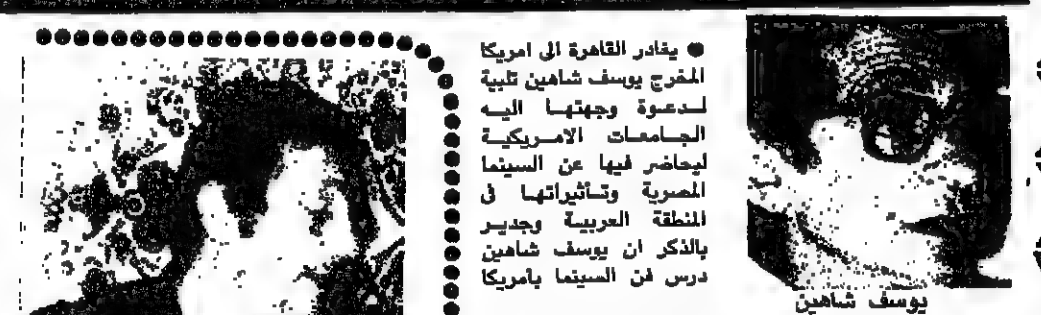
سامي وسامح

● سامي وسامح مسلسل جديد يقوم ببطولته
رشوان توفيق والمسلسل يخرجته محمود حفي ويشترك في
البطولة عابدة عبدالعزیز وابو بكر عزت ومجموعة كبيرة
من الاطفال

يوسف وجوليت

● يوسف وجوليت .. مسرحية
جديدة تعرض حاليا على مسرح
النهر بالقاهرة يلعب دور البطولة
فيها عبدالمنعم ابراهيم ، المطربة
عزة بلبح ، محمد المصري ، زين
الضاري وهدي حسين .

ترجم المسرحية واعده شعارها
محمد علاني وقام بالايخراج
والتصميم الديكور حسن حسين .

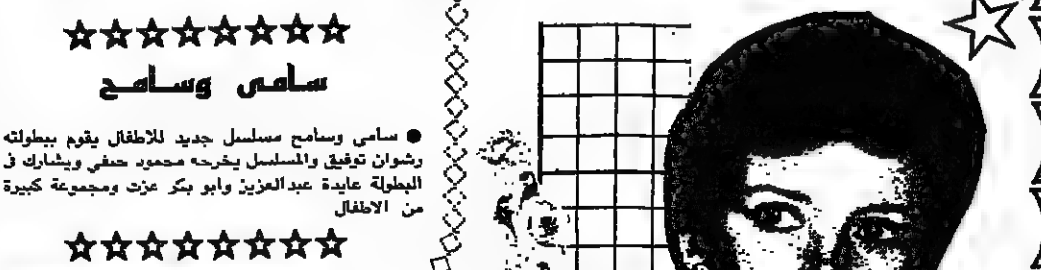


يوسف شاهين

صاحب الصورة

● صاحب الصورة
فيلم جديد للمخرجة
انعام محمد علي وهو
عن قصة نجيب محفوظ
وسيناريو وحوار نادية
رشاد .

وجهان الحنان ..



وجهان الحنان

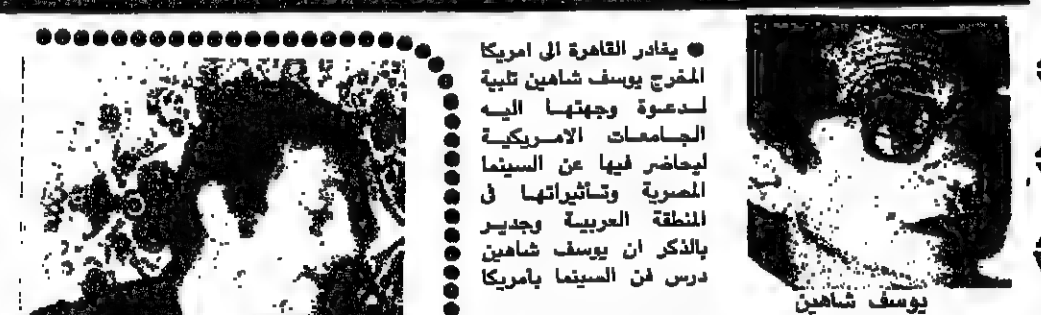
سامي وسامح

● سامي وسامح مسلسل جديد يقوم ببطولته
رشوان توفيق والمسلسل يخرجته محمود حفي ويشترك في
البطولة عابدة عبدالعزیز وابو بكر عزت ومجموعة كبيرة
من الاطفال

يوسف وجوليت

● يوسف وجوليت .. مسرحية
جديدة تعرض حاليا على مسرح
النهر بالقاهرة يلعب دور البطولة
فيها عبدالمنعم ابراهيم ، المطربة
عزة بلبح ، محمد المصري ، زين
الضاري وهدي حسين .

ترجم المسرحية واعده شعارها
محمد علاني وقام بالايخراج
والتصميم الديكور حسن حسين .

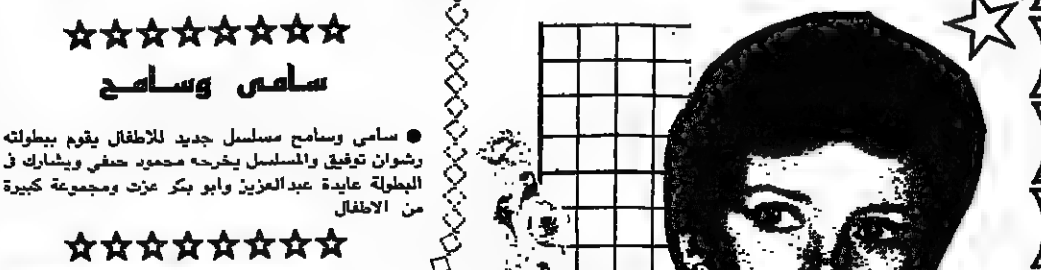


يوسف شاهين

صاحب الصورة

● صاحب الصورة
فيلم جديد للمخرجة
انعام محمد علي وهو
عن قصة نجيب محفوظ
وسيناريو وحوار نادية
رشاد .

وجهان الحنان ..



وجهان الحنان

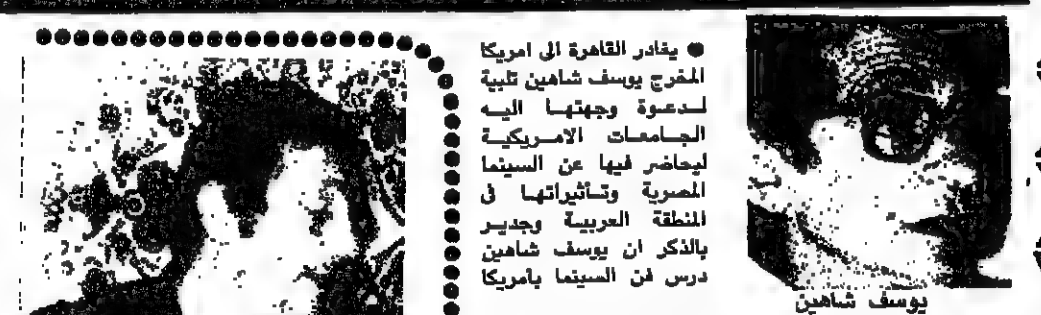
سامي وسامح

● سامي وسامح مسلسل جديد يقوم ببطولته
رشوان توفيق والمسلسل يخرجته محمود حفي ويشترك في
البطولة عابدة عبدالعزیز وابو بكر عزت ومجموعة كبيرة
من الاطفال

يوسف وجوليت

● يوسف وجوليت .. مسرحية
جديدة تعرض حاليا على مسرح
النهر بالقاهرة يلعب دور البطولة
فيها عبدالمنعم ابراهيم ، المطربة
عزة بلبح ، محمد المصري ، زين
الضاري وهدي حسين .

ترجم المسرحية واعده شعارها
محمد علاني وقام بالايخراج
والتصميم الديكور حسن حسين .

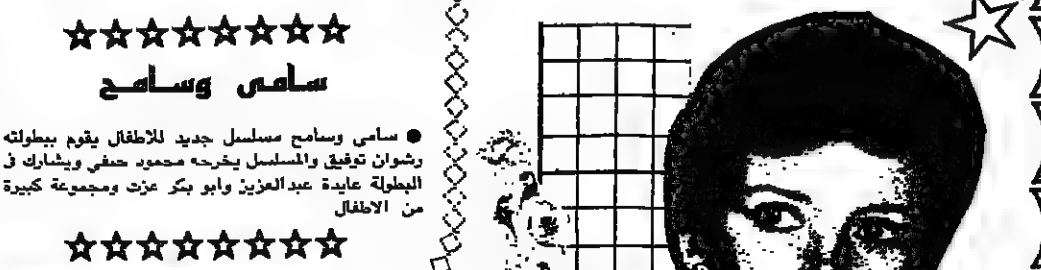


يوسف شاهين

صاحب الصورة

● صاحب الصورة
فيلم جديد للمخرجة
انعام محمد علي وهو
عن قصة نجيب محفوظ
وسيناريو وحوار نادية
رشاد .

وجهان الحنان ..



وجهان الحنان

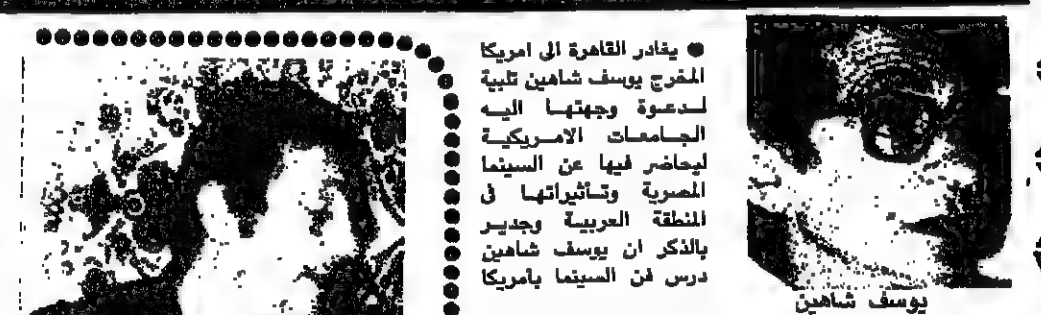
سامي وسامح

● سامي وسامح مسلسل جديد يقوم ببطولته
رشوان توفيق والمسلسل يخرجته محمود حفي ويشترك في
البطولة عابدة عبدالعزیز وابو بكر عزت ومجموعة كبيرة
من الاطفال

يوسف وجوليت

● يوسف وجوليت .. مسرحية
جديدة تعرض حاليا على مسرح
النهر بالقاهرة يلعب دور البطولة
فيها عبدالمنعم ابراهيم ، المطربة
عزة بلبح ، محمد المصري ، زين
الضاري وهدي حسين .

ترجم المسرحية واعده شعارها
محمد علاني وقام بالايخراج
والتصميم الديكور حسن حسين .

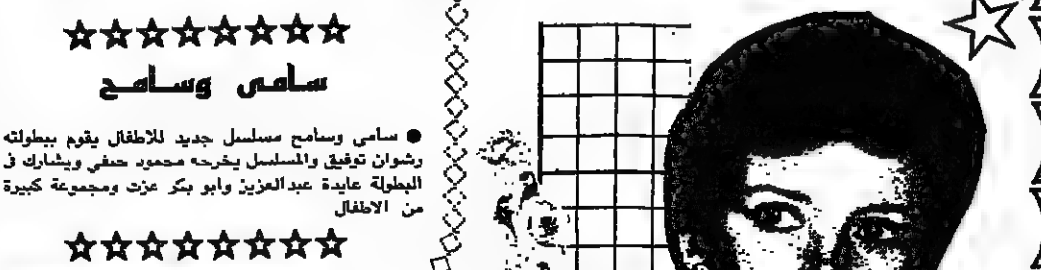


يوسف شاهين

صاحب الصورة

● صاحب الصورة
فيلم جديد للمخرجة
انعام محمد علي وهو
عن قصة نجيب محفوظ
وسيناريو وحوار نادية
رشاد .

وجهان الحنان ..



وجهان الحنان

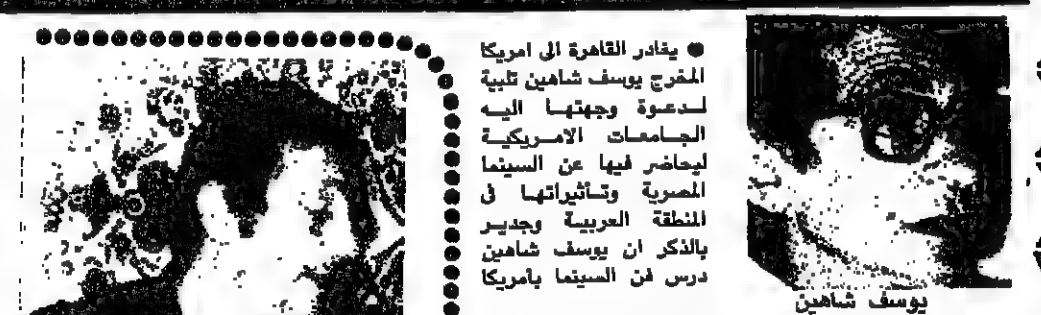
سامي وسامح

● سامي وسامح مسلسل جديد يقوم ببطولته
رشوان توفيق والمسلسل يخرجته محمود حفي ويشترك في
البطولة عابدة عبدالعزیز وابو بكر عزت ومجموعة كبيرة
من الاطفال

يوسف وجوليت

● يوسف وجوليت .. مسرحية
جديدة تعرض حاليا على مسرح
النهر بالقاهرة يلعب دور البطولة
فيها عبدالمنعم ابراهيم ، المطربة
عزة بلبح ، محمد المصري ، زين
الضاري وهدي حسين .

ترجم المسرحية واعده شعارها
محمد علاني وقام بالايخراج
والتصميم الديكور حسن حسين .





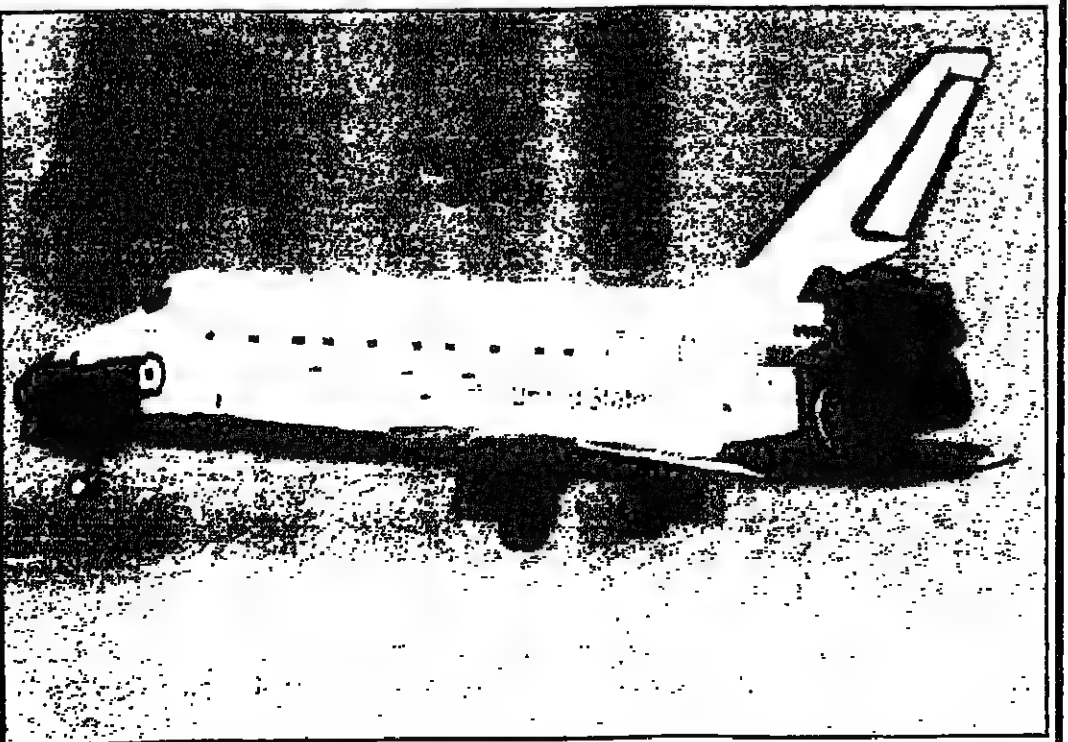
السفينة والمظاهرات!

تقوم السفينة الحربية الأمريكية «ايووا» بزيارة ميناء أواسلو النرويجي في الوقت الراهن وفي الصورة الأولى المظاهرات المعادية لتسليم السفينة... وفي الصورة الثانية رجال الشرطة يضربون حصاراً أمنياً حول السفينة لدى وصولها إلى الميناء أمس في زيارة تستغرق خمسة أيام.



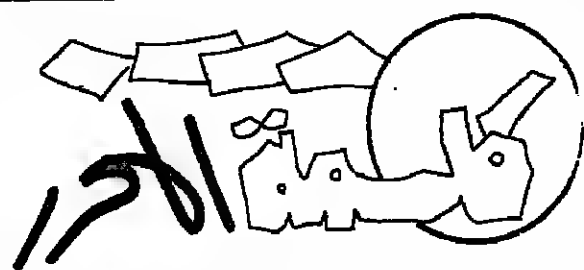
محاكمة جاسوس!

العمل السابق للمكتب الفيدرالي للاستخبارات الأمريكية ريتشارد واي ميلر والمتهم بالتجسس لحساب الاتحاد السوفيتي أثناء معانيته سبارتين ذات صلة بالقضية في مرفق السيارات بلوس انجلوس أمس الأول وقد انتهت الشهادة حول المحكمة.



اطلانتس يعود بعد أول رحلة

مكوك الفضاء الأمريكي «اطلانتس» يستعد للهبوط في قاعدة إدواردز الجوية بولاية كاليفورنيا عقب رحلته الفضائية الأولى ويذكر أن اطلانتس يعد رابع مكوك في سلسلة مركبات ناسا الفضائية.



سعد القوسي الضامني

● هناك من تقرأ - كتاباته - فتجدتها تنزف حزناً، ولما - على معاناة الضعفاء، والمحرومين، وأصحاب الحاجة.. وعندما تتوغل في كتابات هذا - البعض - تكاد تحتضنها حياً.. لما تتلذذ فيها من دفاع عن - المظلوم - ومطالبة بحماية حقوق - الضعفاء، والفقراء.. وتكاد في ذروة حماسك لهذا النوع من الكتاب - أن تبحث عن عناوينهم، أو أرقام تليفوناتهم - لتبلغهم أعجيبك، الشديد بطيبة قلوبهم، وحسن نواياهم، وأقدامهم على كتابة كلمة الحق..

وقد يزداد أعجيبك - بهؤلاء - عندما تلتقي بأحدهم لأول مرة - فتجدهم يدافع - ويحماس من المظلومين، ويتراخض ضد كل أنواع التعسف التي يمارسها الأغنياء ضد الفقراء والأقوياء ضد - الضعفاء..

والرؤساء.. ضد - المجرمين.. والمتروكين ضد - البؤساء.. وهنا - لأملاك من فرط أعجيبك، وتقديرك لهؤلاء، إلا أن تصفق قائلًا - عاشت الكتابات - النطقية - وعاش الكاتب - والنطقية - ويصرخة - ليست هناك أمنية أجمل من امتيكت في أن تستمر الصورة كما هي في ذهنك - راقية، ونطقية.. ولكن - وبكل أسف فإن الصورة لاتهنأ فقط، ولا تهتريه فقط.. ولكنها تتحول إلى شكل من أشكال البشاعة التي لا تستطيع حتى مجرد النظر فيها.

هل تدوين - لماذا؟ إن هذا التحول المفاجيء إلى القبحه - جاء نتيجة للعرق الكبير جدا - الذي يمتد بالتسليبية مخيفة بين - كتابات الكاتب - وقلمه.. بين مايقوله - ويمارسه..

التي تلجذ بعض من يكتب مستهجنًا - الظلم، والتعسف، ومتنقدا للفرور، والمكابرة - من أكثر خلق الله فسوة في تعامله مع خلق الله.. ومن أكثرهم شرورا، ومكابرة بل وجهلا بمعاناة المظلومين، والضعفاء - ولكنهم من خلال الكتابة يظهرين مالا يظنون وهذه هي - المناساة - وسامحونا!!

● القوسي

ان عطاء - الزواج - لا يكون جيدا - إلا إذا كانت العلاقة بين الزوجين - والزوجية جيدة.. ومن المستحيل أن تكون هذه العلاقة جيدة - إذا فقدت ولو شرطا واحدا من هذه الشروط التي يجب أن يحس بها كل من الزوجين تجاه الآخر - الحب، التفاهم.. الاحترام - الثقة.. الشوق.. ولا أحسب هذه الفضائل تتوارى في ظلال الزوجية.. مالم يكن التوازن هو قاعدة انطلاق - الزواج - أي بناء - سعادة..

أما كيف يكون هذا - التوازن - فلا اعتقد أن هناك أصغر مما قلته - رسو - حول هذا التوازن الذي يجب أن يتأكد منه الشاب والفتاة قبل - الزواج - فإن جاءك رسو - ملمعنا -

إذا لم نستطع تحقيق التوازن - الكامل، بين الزوجية والزواج - من حيث نظرة كل واحد منهما - ويعني القضية - الضمومية - للحياة - فلا بد أن نبذل عن التقارب بين نظرة كل واحد منهما إلى الحياة - وهذا أضيق ملبج فعله من أجل نجاح - الزواج -

ومن خلال مقالته، رسو، وبقليل من التفكير - نعرف أنه لا بد من التقارب إذا تعذر - التوازن - الكامل بين الزوج - والزوجية - من الناحية - النفسية - والفكرية - والاجتماعية - والفكرية - والعاطفية أيضا.. فمتى وجد هذا التقارب - اعتقد أن الحياة الزوجية - ستكون خالية من التعسف.. والحب - والاحترام..

ويعد: ولا تصور أن الإقدام على تنفيذ مشروع - زواج - أسهل من الإقدام على تنفيذ مشروع - عمارة!!

● غفلة مطر

كيف تتحررين من حصار - اقتناك - بأن في وجهك وسامة كل الوجوه - واثق وحده - الاختصار - المديد لكل - النساء!! كيف تتحررين من حصار - الترسية - وتخرجين من الظلمات إلى النور!! ومن خارج القلب إلى داخل - القلب!! كيف تنهين ملائكت بكل - عقارب - الغابة!! وكيف تكتبين رسالة عشق إلى - نظار - مدرسة - العصفار!! كيف - ومضى - ياخطوب وجعي - تكونين كما - أريدك!! متى تتحدثين عن الألوان - الجميلة!! والكلمات - الجميلة!! و - دواوين الشعر - الجميلة!! متى تعطين من ساعة الصفر - التي يبدأ فيها العد التنازلي - لسقوطك إلى - فوق!!

في حيث - الأزمنة - تطرف للهاريجين من المدائن - ذات الشوارع المسئلة - إلى حيث - الأزمنة - تتطوّر للقادمين من - النهايات - ذات الروع الحضاري - والو - الحضاري - والقهر - الحضاري.. و..... ولكن متى تتحدثين من حصار اقتناك وتجيئين على أي - صورة - قادمة إليك - حتى لو كانت صورة - طائرة - كيتكورد - قادمة عن طريق - الجو - أو صورة - ذئب قادمة إليك عن طريق - البر!!

انتي اتوزع من أجلك على كل - الأزمنة - والمطارات - والموانئ.. فمن أي - المحطات - تجيئين - ستجدين - قيس بن الملوخ - في انتظارك..

● لغز ورقة

لماذا تصبح الأزهار - قسا في - أوانيتا!! لماذا - قد قتلتا المطر - وأغلقنا - الربيعا!! وأغعدنا بصدا الحب - أغعدنا - السكابتا!! لأن الأرض - تشبهنا - متناخات وتكوننا - لأن المقم - كل المقم - لاني الأرض بل - فينا..

المثل
● الجار قبل الدار!!
● التعليق
من زمان كان - الجار - لا يله له أن يأكل لحمه وجاره يأكل - حق - فونه!!
ولكن اليوم فانت تصدق أن تتصرف على أحدهم في - بانكوك - أو - لندن - وبعد نقاش تكتشف أنه جارك في الحارة وأنه يسكن في نفس الشارع الذي تسكن فيه أي أننا في زمن أصبح الإنسان لا يعرف جاره إلا عن طريق الصدفة كما حدث لأحدهم عندما تعرف على جاره خلال سهرة في بانكوك بينما هو جاره في الوطن - البيت جنب البيت - ومع هذا لم يسبق لهم أن سهروا سوى - وطفى بإطيران!!
هذا لم يسبق لهم أن سهروا سوى - وطفى بإطيران!!

صوت من - القوية

● أهالي قرية الحامرة بالعباس التابعة لمنطقة الباحة تعاني هذه القرية من عدم إيصال الخدمات إليها ومثل على ذلك الطرق المؤدية إليها لم تمتد إليها يد الإصلاح من المواصلات بعد رغم تكرار شكاوي الأهالي لإدارة الطرق بالباحة إلا أن ذلك لم يحل مشكلتهم رغم ما يواجهونه من صعوبة من ذلك الخط والذي انت الأمطار في هذا العام إلى أحداث فجوات كبيرة فيه منها ما قام الأهالي بإعادة بنائه وإصلاحه ومنها ما تآخى عليهم ذلك وعندما طالبوا من إدارة الطرق إصلاح الطريق تم تعمد الفرقة المسئولة عن مسح الطرق في قرى بني طبيان وقد مضى على هذا التعمد أكثر من ثلاثة أشهر دون التفات رئيس الفرقة إلى الخطاب الموجه إليه من قبل مدير الطرق دون معرفة لأسباب التأخير في تنفيذ مثل هذه الأعمال.

● أيها - الطيبون.. نحن لانحتاج إلى أي - علم - في الدنيا - ليثبت لنا - حقيقة دور - العقل.. في تصريف - أمورنا.. أو - حقيقة دور العقل - في تصريف هذه الأمور.. منذ ميلاد قبليل، وهمايل.. نعرف حقيقة دور العقل..

● أيها - الطيبون.. نحن لانحتاج إلى أي - علم - في الدنيا - ليثبت لنا - حقيقة دور - العقل.. في تصريف - أمورنا.. أو - حقيقة دور العقل - في تصريف هذه الأمور.. منذ ميلاد قبليل، وهمايل.. نعرف حقيقة دور العقل..

● أيها - الطيبون.. نحن لانحتاج إلى أي - علم - في الدنيا - ليثبت لنا - حقيقة دور - العقل.. في تصريف - أمورنا.. أو - حقيقة دور العقل - في تصريف هذه الأمور.. منذ ميلاد قبليل، وهمايل.. نعرف حقيقة دور العقل..

● أيها - الطيبون.. نحن لانحتاج إلى أي - علم - في الدنيا - ليثبت لنا - حقيقة دور - العقل.. في تصريف - أمورنا.. أو - حقيقة دور العقل - في تصريف هذه الأمور.. منذ ميلاد قبليل، وهمايل.. نعرف حقيقة دور العقل..

● أيها - الطيبون.. نحن لانحتاج إلى أي - علم - في الدنيا - ليثبت لنا - حقيقة دور - العقل.. في تصريف - أمورنا.. أو - حقيقة دور العقل - في تصريف هذه الأمور.. منذ ميلاد قبليل، وهمايل.. نعرف حقيقة دور العقل..

● أيها - الطيبون.. نحن لانحتاج إلى أي - علم - في الدنيا - ليثبت لنا - حقيقة دور - العقل.. في تصريف - أمورنا.. أو - حقيقة دور العقل - في تصريف هذه الأمور.. منذ ميلاد قبليل، وهمايل.. نعرف حقيقة دور العقل..

● أيها - الطيبون.. نحن لانحتاج إلى أي - علم - في الدنيا - ليثبت لنا - حقيقة دور - العقل.. في تصريف - أمورنا.. أو - حقيقة دور العقل - في تصريف هذه الأمور.. منذ ميلاد قبليل، وهمايل.. نعرف حقيقة دور العقل..

● أيها - الطيبون.. نحن لانحتاج إلى أي - علم - في الدنيا - ليثبت لنا - حقيقة دور - العقل.. في تصريف - أمورنا.. أو - حقيقة دور العقل - في تصريف هذه الأمور.. منذ ميلاد قبليل، وهمايل.. نعرف حقيقة دور العقل..

● أيها - الطيبون.. نحن لانحتاج إلى أي - علم - في الدنيا - ليثبت لنا - حقيقة دور - العقل.. في تصريف - أمورنا.. أو - حقيقة دور العقل - في تصريف هذه الأمور.. منذ ميلاد قبليل، وهمايل.. نعرف حقيقة دور العقل..

● أيها - الطيبون.. نحن لانحتاج إلى أي - علم - في الدنيا - ليثبت لنا - حقيقة دور - العقل.. في تصريف - أمورنا.. أو - حقيقة دور العقل - في تصريف هذه الأمور.. منذ ميلاد قبليل، وهمايل.. نعرف حقيقة دور العقل..

● أيها - الطيبون.. نحن لانحتاج إلى أي - علم - في الدنيا - ليثبت لنا - حقيقة دور - العقل.. في تصريف - أمورنا.. أو - حقيقة دور العقل - في تصريف هذه الأمور.. منذ ميلاد قبليل، وهمايل.. نعرف حقيقة دور العقل..

● أيها - الطيبون.. نحن لانحتاج إلى أي - علم - في الدنيا - ليثبت لنا - حقيقة دور - العقل.. في تصريف - أمورنا.. أو - حقيقة دور العقل - في تصريف هذه الأمور.. منذ ميلاد قبليل، وهمايل.. نعرف حقيقة دور العقل..

● أيها - الطيبون.. نحن لانحتاج إلى أي - علم - في الدنيا - ليثبت لنا - حقيقة دور - العقل.. في تصريف - أمورنا.. أو - حقيقة دور العقل - في تصريف هذه الأمور.. منذ ميلاد قبليل، وهمايل.. نعرف حقيقة دور العقل..

الطائف - مكتب جريدة
عكاظ
ص.ب ٧١٩٧
على هذا العنوان تصل
رسالتكم إلى وقت
شعبية..

احتمال - حسن -
النبة!!
● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

● مثلاً يوجد - حسن النبة - يوجد - سوء النبة - .. ومثلما توجد - الحبة - توجد - الكرامة - .. ومثلما توجد - الكلمة - توجد - الكلمة - .. ومثلما توجد - المواقف - توجد - المواقف - .. ومثلما يوجد - الخير - يوجد - الشر - .. وهكذا!!

رياضة عالمية

حتى رياضيو انجلترا مستاءون من اسرائيل



صورة وتكرارية من الخبر الذي نشر بالديلي ميل

جون لويدي يعل انجلترا يهدد منتخب بلاده في التنس باعتزال اللعبة او غارت اسرائيل عليهم في مباريات كأس ديفيز وذلك استهانة بالفريق وامتناعا من سمعة السيئة .. جاء ذلك في حديث لجون لويدي بجريدة الديلي ميل اللندنية . والطريف ان هذا التصريح كان له اثره الكبير على زملائه اللاعبين حيث فازوا على اسرائيل (٧/٦) واخرجوها من الدور قبل النهائي .

٢٢ دولة تشترك في بطولة العالم للاسكواش المنافسة مدعوة بين أبطال استراليا وأمريكا وانجلترا والسويد

عكاظ (مكتب القاهرة) :

اول الفرق العالمية عندما ترك استراليا واراد ان يجرى حظه في نيوزيلندا التي لم يكن لها اسم حينذاك في عالم الاسكواش أصبحت الآن من الدول التي لها اسم كبير ويحمل لها الف حساب في عالم الاسكواش بفضل الدور الذي لعبته في بطولة العالم التي لم يحسن الاتحاد المصري استقلالها ويأتي أيضا سبب غياب المصريين من الساحة الدولية ارتفاع تكاليف اللعبة ولكن اللاعبين المصريين يبدون المتشاكس لهم في السفر للخارج والالتزام في التدريب في الصالات العالمية والاشتراك في البطولات الدولية وسكن المنافسة بينهم وبين الأبطال العالميين منتهية ويأتي في مقدمة أبطال الاسكواش جمال الأمير جمال عوض وناصر زهران وعاصم توفيق وأحمد صديقي وغيرهم ومن أبطال العالم قمر الزمان وصالحا بخير خان (باكستان) وكريست ووت مارود هادي جوهان - جوير براينز (انجلترا) ودون تورمان (نيوزيلندا) .

وانت ٢٢ دولة على الاشتراك في بطولة العالم للاسكواش التي يتم تنظيمها بالقاهرة في النصف الثاني من نوفمبر القادم والدول التي تشترك هي اسراليا ونيوزيلندا والولايات المتحدة الأمريكية وانجلترا وفرنسا والسويد والمملكة العربية السعودية وإيران واستغافرة وموناكو وإيرلندا واليونان وكندا واندونيسيا وإسبانيا والكويت ومالديف واليابان والبرازيل بالإضافة الى مصر على ان تعقد اللعبة الدولية لحكم البطولة يوم ١٥ نوفمبر لاختبار مكان المباريات حيث تبدأ بطولة الفردي في الفترة من ٨ الى ٢٥ نوفمبر والفرق في الفترة من ٢٧ نوفمبر الى ٨ ديسمبر . وستبدأ البطولة من دور ال ١٦ لتتأهل الفرقة لآخر عدد من المشتركين المصريين في الامور التنهيدية وسيتم تصفيتهن الى ٦ لاعبين فقط فضلا عن المنتخبين على ان يشتركوا جميعا في دور ال ٢٧ للبطولة .

كما ستقام مباريات للاعبين الموهوبين وسيتم اجراء قرعة المباريات هذا الأسبوع وسيتم تقسيم اللاعبين الى ٤ مجموعات .

الاسكواش

اما عن الاسكواش في لعبة للبطولة الاسترطابية او ابناء الذوات وتقام مبارياتها على ملعب عبارة عن حجرة (صالة كبيرة) طوله ٩,٧٥ مترا وعرضها ٦,٤٠ به لوح خشبي يتبع من سطح ارض المرحه ب ٤٨ سم وتقام مبارياتها بين اثنين من اللاعبين يقوم كل منهما بتسديد كرة الماط (الاسكواش) بواسطة مضرب لتتدح من الماط الامامي بحيث تلمس الحائط والروح الخشبي ويحل اللاعبان بتبادل تسديد الكرة حتى يفشل احدهما في رد الكرة . اما لارتدادها اكثر من مرة على الارض او اذا خرجت خارج حدود اللعب .

تتكون المباراة من خمسة اشواط واللاعب الحائز على خمسة اشواط يفوز ببطولة حتى يفوز احدهما واذا فاز يتبادل الضربات او خسر تعامل الضربات فيستمره منافسه وتستمر المباراة بينهما حتى يصل احدهما الى ٩ نقاط ليأخذ بالاشوط ويؤخذ بالاشوط من يفوز بثلاثة اشواط .

هذا تقديم بسيط للعبة لا يعرفها الكثيرون بالرغم من دخولها مصر منذ اكثر من ٥٠ عاما وقد جاء الوالد الذي بدأت في تدق الاجراس لتعلن عن وجودها طلب الاتحاد المصري للاسكواش بتنظيم بطولة العالم للعبه للفرق (فرق - فردي) في الفترة من ١٨ نوفمبر الى ٨ ديسمبر .

في البداية يجب ان نعلم ان اللعبة دخلت مصر مع الاحتلال الإنجليزي وتم انشاء الملاعب في مسكراهم وانفرد بداري للفرقة الذي كان معظم رواده من الاجانب وحيثما سمح للمصريين المشتركين بالداري ممارسة اللعبة فثقلوا واعلنا فروعهم على الانجليز ويتالي في مقدمتهم عبد الفتاح بلشا الذي قاد العديد من البطولات العالمية منذ ١٩٢٣ وحتى ١٩٢٧ ثم توافقت بسبب الحرب العالمية الثانية وتلاه محمود عبد الكريم بالحصول عليها من ٤٦ الى ١٩٤٩ . وقد أدى فوز المصريين بالبطولات العالمية الى انتشار اللعبة وزيادة قاعدة الممارسين لها في مصر .

اندية الاممي والامامي والبروايس وغيرها من الاندية المصرية وتم تكوين اول فريق مصري للاسكواش بالدرسة الازهرية الثانوية ثم انشاء الاتحاد المصري ١٩٢٦ .

ولكن سرعان ما تدهورت ثباته لعدة عوامل اولها الحرب الكله بعد هجرة العديد من المصريين الكلاء و(في مقدمتهم محمود مديري) الذي هاجر الى استراليا وتولى تدريب فريقها وتكلم على يده الرجل الاسرائيلي الملكي كين ميكر ايضا احد لاعبي فريقا بعد من



عند جاسم مدرب التنهه



باسم دارود كاتين منتخب الشباب



منتخب الشباب بطال فلسطين

بعد الملحة بأرض الملين شهيد :

يحي لنا ان نضرب بابطال الكاسم .. وباسم !! عودة الجاسم مطلوبه .. وهذا المدرب لا يصلح

عبد الله الشمراني (الدمام) :

حقا يحق لنا ان نضرب .. بما حققه شبابنا بدورة فلسطين الثانية والتي حققوا بطولتها عن جدارة واستحقاق .. وبلا هزيمة .. هذا الابداع الذي رسمه هؤلاء النخبة .. وعلى ارض الملين شهيد .. والجزائر العربية الشقيقة .. امر يدفعنا للفخر ليس لكونهم احزوا كأس البطولة فقط .. لا .. ولكن للمستوى الذي قدموه .. من خلال لقاءاتهم السبعة التي لم يغفروا خلالها من النقاط سوى نقطة واحدة عندما عاندهم الحظ في أولى اللقاءات امام اليمن الجنوبي الشقيق .. اما بقية اللقاءات فجميعها ايجابية وله الحمد .. وما رسمه هؤلاء الشباب هناك لامر في غاية الاعجاب ومدعاة للفخر .. والتغالول ببولد نجوم سعوديين .. ليكونوا الركيزة الصلبة لمستقبل الكرة السعودية الشامخة .. التي بدأت تشق طريقها نحو القمة .. في كل مناسبة وعلى مختلف المستويات .. والتوصيات .

الى ادارة التنهه .. مع التحية لا تشك مطلقا في حرص اعضاء مجلس ادارة نادي التنهه على ان لا يبدأ الموسم .. الا وفريق القدم على امة الاستعداد خاصة وقد وضعهم المدرب السيد « فان بالكوم » في موقف محرج .. ننظر لضيق الوقت الذي يعيشونه .. ونعلم ان هناك مدريا ربما يحضر قريبا ليتولى المهمة .. بالإضافة الى عودة ابن النادي السيد عتير جاسم للمساهمة بجوده مع الفريق الاول على الرغم من ارتباطه بفريق الشباب وحيث لم يبق على الدوري .. سوى ايام قليلة .. والامل يحذر الجميع في ان يرى الازرق والاسود « فارسا » ومعيدا لمستواه المشرق بالعالم الماضي . وذلك لا يأتي الا ببذل جهد مضاعف .. وتذليل كل الصعاب وتهيئة الجو للملائم .. خلاا ما تبقى من ايام قبل الدخول في الدوري .. ولا شك ان عودة عتير جاسم الى جانب المدرب المنتظر بيشر بالخير والتغالول الحسن .. فما رأيكم في عودة الجاسم رسميا للفريق الاول ليكون جونا لزميله القادم ???

فتعم باسم قائد المنتخب . عندما قال رئيس ناد كبير .. يلعب فريقه بالدوري الممتاز وله باع طويل في بطولات اللعبة .. عندما قال في يوم من الايام « اعطوني باسم ابو داود .. واعطيكم بدلا عنه لاعين » .. لم يجانبه الصواب .. والرجال يبدون في المواقف ويظهرون في المناسبات .. وباسم حينما تقلد الامانة واستلم الشارة « كابتة » المنتخب .. لم تحله من فراغ .. ولم يحصلوا عينا .. ولكن كما يقال وضع الرجل المناسب بالمكان المناسب .. وباسم كان هو القائد المناسب لابطال كاس فلسطين .. من حيث المستوى .. والاخلاق .. وحسن القيادة .. فتعم باسم .. وتعم منبه وليس غريبا على باسم هذا المستوى .. وتلك الاخلاق .. اذا عرفنا مستوى قائد المنتخب السابق .. الذي كان في يوم من الايام نجم نجوم دفاع منتخبنا وقائده الرواعي .. ذلك هو عم باسم « خير الخلف » .. ذلك هو عبد الزقاق ابو داود الكل يعرفه .. ويوافقني الرأي في باسم ابن اخيه .

اليوم وفي الاسبوع الرابع لتنتس الطاولة :

الاتحاد مع الهلال وصباح على القمة .. والرياض مع الوحدة والهلال في الصدارة

الاممي * القيصن : على صالة الاممي ويحكمها لمدد الضرويحي وعبد الله مخلص وعبد الرحمن الاحمد . الحزم * القارة : على صالة المركز الرياضي بالاحساء ويحكمها عبد العزيز الثالث .

محمد العويس (الرياض) :

يدخل اليوم الخميس الدوري الممتاز والدرجة الاولى في تنس الطاولة اسبوعه الرابع والذي لا يزال نادي الاتحاد من جده متصدرا الدوري حتى نهاية الاسبوع الثالث بفارق الاشواط عن نادي الرياض . وقد جاء تصدر الاتحاد للدوري بعد فوزه في الاسبوع الماضي على التنهه (٧/٥) .. اما نادي الرياض صاحب المركز الثاني فقد واجه خلال الاسبوع الماضي صعوبة بالغة في الفوز على الفتح بنتيجة (٤/٥) فيما كسب احد وبسهولة الوحدة بنتيجة (٧/٥) اما فريق الهلال والذي لا زال يلعب حتى الان بدون مدرب فقد حقق اول فوزه على الخليج بنتيجة (٧/٥) .. وفيما يلي مباريات الاسبوع الرابع - الدوري الممتاز .

الرياض يعسكر بالامارات

عبد السلام محمد (الرياض) :

علمت مكافئ ان نادي الرياض .. سوف يقيم معسكرا تدريبيا له اواخر الشهر القادم ويحتل ان يكون هذا المعسكر في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة او احدى الدول الخليجية الجاورة وذلك استعدادا لخصم غبار الدوري العام لكرة القدم حيث يقيم النادي هناك عددا من المباريات التدريبية .. من ناحية اخرى انضم الى تدريب النادي لاعب المنتخب الاول ناصر سدوس بعد ان شارك في مباراة المنتخب الاخيرة امام الكويتين والتي فاز فيها منتخبنا (٧/٦) .. كما انضم ايضا مهاجم النادي ومنتخب الشباب فهد الحمدان .

ويحاول مدرب الفريق النفع بعدد من الوجوه الجديدة .. لتجديد الدماء في قائمة الفريق والذي سيلعب ضمن المجموعة الاولى حيث يلتقي في أولى مبارياته امام فريق النصر .

وهو سيمر حاليا باعداد لاعبي خط الدفاع ومحاوله الاستقرار على رواجي خط الظهر واجداد الديبل الجاهن والكشف لهذا الرياضي بعد ان املان كثيرا للنادية الهجرية بعد الاتحاد الجديد لناصر سدوس وفهد الحمدان من قبل منتخبنا الشباب

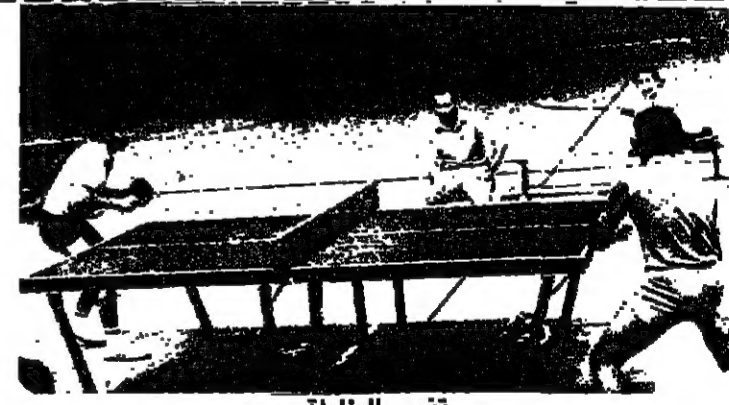


الرياض يعسكر بالامارات

اليوم في دوري الجميز الاشبال .. يبدأ اللقاء الثاني لدوري مجموعات الاندية

محمد العويس (الرياض) :

يستأنف اليوم الخميس اللقاء الثاني لدوري مجموعات الاندية للجزيمار لمرحلة ١٢ سنة بحيث تلعب فرق المجموعة الاولى والتي تضم اندية الاتحاد - هجر - الهدي .. على صالة رعاية الشباب بالممام ولا يزال نادي الهدي متصدرا اندية المجموعة . اما مباريات المجموعة الثانية فستقام بجدة وتضم اندية الاتفاق - الشعله - الحرس الوطني والفريية ولا يزال نادي الاتفاق متصدرا المجموعة اما مباريات المجموعة الثالثة فستقام بالشرقية على صالة الدمام وتضم المجموعة اندية الوحدة - الابتسام - ضمك .. ولا يزال نادي الوحدة متصدرا المجموعة . اما مباريات المجموعة الرابعة والتي تضم اندية راس تنورة - القادسية - الحرس بالوسطى فستقام مبارياتها بالرياض على صالة ملعب رعاية الشباب ولا يزال راس تنورة متصدرا المجموعة .



تنس الطاولة

شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة

تعلن عن انتهاء خدمات مكثفاتها

التالية أسماؤهم :

الاسم	الجنسية
١- والي حلي دورامي	تركي
٢- رسول عمر أوزمان	تركي
٣- سليمان محمد دوغانجن	تركي
٤- محمود عمر حماد	ايريتري
٥- زبير الله صديقي	باكستاني
٦- سالم بن محمد كلدی	هندي
٧- عاطف الأباصيري	مصري
٨- آدافيت هازات سوريش بابو هندي	

يرجى ممن له أية حقوق لدى المذكورين مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه على عنوانها التالي : طريق مكة . ل . ه هاتفت ١٨٧٦٣٦٦ جبة ١ والشركة غير مسؤولة بعد هذا التاريخ عن أية مطالبات بعد ذلك وللإحاطة جرى نشر الإعلان .



كاسر

كاسر يبدأ في

اللاتينية

ديسمبر

تقرر ان تجري

مباريات كاس القارات

لكرة القدم لعام ١٩٨٥

في سكو طوكيو

القمي يوم ٨ ديسمبر

(كانون اول) بين بطال

فريق

أوروبا

وجوفنتوس تورينو

(إيطاليا) ويطال أمريكا

الجنوبية الفلنريكاس

الليبراتوريس .. الذي

سيخبر في نهاية شهر

أكتوبر (تشرين اول)

الصافي . ذكر ذلك

منظرو البطولة يوم

الانئين الماضي في

طوكيو .

وقد تسببت فرق

اسريكا الجنوبية

مباريات هذه البطولة

منذ ان اقيمت في

طوكيو اعتبارا من عام

١٩٨٠ .

وقد فذ فريق

الانجيتي بالبطولة في

عام ١٩٨٤ بعد ان

هزم فريق ليفربول

الانجيتي (٧/٥) .

٥٥٥٥٥٥٥٥

اوليفا الايطالي يلاكم على

لقب العالم في يناير

تد بل اوريا للسلامة في زين التوتس

باتريشو اوليفا ان يلعب على لقب بطولة

العالم في روتة مع البطال الانجيتي ابراهن

ساكر في بداية السنة القادمة .. وكان قد

تقرر من قبل ان يتم هذا اللقاء في ٢٣ نوفمبر

المقبل الا ان طلب الاتحاد سبب

عليه جراحة ابراهم لقمه .. هذا ويستعد

اوليفا حاليا للقاء سكايشي موافقة من ٢٦ من

أكتوبر الحالي .

٥٥٥٥٥٥٥٥

لاول مرة :

كولومبي الأمريكي يصل لنهائي

بطولة ليبرتادوريس

بعد النادي الكولومبي (اسريكا دي

كالي) الى الدور النهائي لكأس ليبرتادوريس

لكرة القدم فوزه (الاسر) على نادي

(سانتو ديل كويرو) الكولومبي في آخر

مباريات المجموعة (ب) .

وتعد هذه المرة الاولى التي يصعد هذا

النادي الى الدور النهائي على مدى المرات

الاربعة التي اشترك في هذه البطولة التي

تتبادل كاس اوريا للنادية ابطال الدوري

وقد تصدر (امريكا دي كالي) مجموع

بمجموع خمس نقاط متفاديا على (سانتو ديل

بليان) وتقه والياس على (سانتو ديل

مونتيفيو) (اوراجواي) ببلان لفلتن .

ومن ناحية اخرى فاضاات الاثارة على

اشدما في المجموعة (١) . وتبقى الاثارة

موجهة لآخر مباريات هذه المجموعة التي

ستقام يوم الخميس القادم بين التانين

الارجينتين (انديشيتي) حامل اللقب و

(ارجينتينس جوبيلو) لمرحة خصم (امريكا

دي كالي) في المباراة النهائية .

والان مشتركين في المركز الاول ولكل

منهما ٤ نقاط ولكن لفرق الاهداف لصالح

(انديشيتي) .

عكاظ الرياضية

جماهير الزمالك تطالب بعودة ابو رجيلة فوراً

وابو رجيلة يعلن تمسكه بالعمل بنادي الوحدة



محمود ابو رجيلة

كتب محمد منصور :
تلقى محمود ابو رجيلة مدرب نادي الوحدة حالياً ونادي الزمالك المصري سابقاً برقيات عديدة من محبي نادي الزمالك لكي يعود لانتقاد فريق النادي الدوري وزيارته المؤخرة أمام الترسنة لأول مرة منذ خمس سنوات .. وكانت جماهير الزمالك عقب هذه المباراة خرجت من استاد القاهرة واتجهت الى مقر النادي ببيت عقبة وبالحظ مجلس الادارة بعودة ابو رجيلة فوراً وعزل توكيفيتش المدرب اليوغسلافي الذي تعاقد معه النادي في الصيف ويتصاننا بابرجيلة هاتنيا صرح بانه لا يستطيع ان يلبي طلب جماهير الزمالك رغم ان الزمالك قد ابدوا رغبة في اعادة ابو رجيلة لانه مرتبط مع نادي الوحدة ويعتبره ناديه الثاني وقد قطع شوار اعداد جيد مع الفريق بالماتيا واضاف ابو رجيلة ان نادي الوحدة رغم صوره بطيخ حصة لاستقالة مجلس الادارة الا ان لاعبيه الشباب يمكن ان يملكون الاحراز لتعويض غياب اللاعبين المشرة الذين تسوقهم الموسم الماضي.



قدم الوحدة

● اليوم في دوري الكرة الطائرة للاولى :
توزيع جديد للمسئوليات بنادي الاتفاق

كتب صالح الخامدي :
اليوم وضمن بطولة دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة تقام اربع مباريات اقواها مباراة الرائد والتعاون والمقامة على صالة المركز الرياضي ببريدة .. وايضا هناك ناديان من الدرجة الثانية ضيوف على

الرائد - التعاون
تقام المباراة على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعة الرابعة والربع عصرا الفريقان لديهما عناصر جيدة ودائما تكون مباراة الفريقين قوية ومثيرة .. والتنافس التقليدي بين

الرائد - التعاون
تقام المباراة على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعة الرابعة والربع عصرا الفريقان لديهما عناصر جيدة ودائما تكون مباراة الفريقين قوية ومثيرة .. والتنافس التقليدي بين

الحزم - الخويلدية
يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة الرابعة والنصف عصرا مستوى الحزم بعد تسجيل نجم الفريق عبدالله القليلان بطولة الهلال ورغم وجود مدرب كروي للفريق منذ موسمين الا ان الفريق مستواه هبط والخويلدية مستواه متطور ويوجد بين من الحزم العائد يحكم اللقاء حكم اول صف - البوريه - وكشم - ثلثي - احمد - الضريسي ومسجل التهديف

الترجي - هجر
يتقابل الفريقان على صالة المركز الرياضي بالاحساء الساعة الرابعة والربع عصرا هجر ضيف فريق الدرجة الاولى والترجي ايضا الهابط من الممان للدرجة الاولى هذا الموسم الا ان لديه لاعبين طراز القامة ومستواهم جيد ومتطور والترجي لديه لاعبين جيدين ولكن حصل لديهم ظروف معقدة من المشاركة في الدوري الممتاز ولكن هذا الموسم بقيادة لاعبيهم بسام الخنيزي سيستجيب لايه مرة اخرى لتقديم مستواهم المعروف عنهم يحكم اللقاء

● في دوري القدام بقطر :
التعاون يفوز على الوكرة
فاز فريق نادي التعاون على فريق نادي الوكرة بهدف نظيف في مباراة لكرة القدم جرت بينهما على ملعب نادي التعاون بمدينة الخور مساء اول امس وذلك ضمن مباريات الدوري العام للدرجة الاولى لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٥ - ١٩٨٦

واحرز هدف التعاون لاعبه خميس مبارك في نهاية الشوط الثاني وفي مباراة مثابقة جرت على استاد خليفة الاولامبي تم ادخال فريق الاهلي وفاز بهدفين لكل منهما وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل من الفريقين حيث سجل هدف نادي قطر اللاعب سعد مبارك تبعه لاعب النادي الاهلي حسن سبيله بتسجيل هدف التعادل لناديه.

وفي الشوط الثاني تمكن اللاعب سالم دخيل من احرار الهدف الثاني لنادي قطر تلاه هدف التعادل للاهلي الذي احرزه اللاعب عبيد بن زمزم ويلتقي يوم الاثنين القادم فريقا السد والاتحاد في مباراة تقام على استاد خليفة الاولامبي بينما يلتقي فريقا العربي والوكرة في اليوم ذاته في مباراة تقام على استاد حمد الكبير بنادي العربي وذلك ضمن مباريات الدوري العام

● في دوري القدام بقطر :
التعاون يفوز على الوكرة
فاز فريق نادي التعاون على فريق نادي الوكرة بهدف نظيف في مباراة لكرة القدم جرت بينهما على ملعب نادي التعاون بمدينة الخور مساء اول امس وذلك ضمن مباريات الدوري العام للدرجة الاولى لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٥ - ١٩٨٦

واحرز هدف التعاون لاعبه خميس مبارك في نهاية الشوط الثاني وفي مباراة مثابقة جرت على استاد خليفة الاولامبي تم ادخال فريق الاهلي وفاز بهدفين لكل منهما وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل من الفريقين حيث سجل هدف نادي قطر اللاعب سعد مبارك تبعه لاعب النادي الاهلي حسن سبيله بتسجيل هدف التعادل لناديه.

وفي الشوط الثاني تمكن اللاعب سالم دخيل من احرار الهدف الثاني لنادي قطر تلاه هدف التعادل للاهلي الذي احرزه اللاعب عبيد بن زمزم ويلتقي يوم الاثنين القادم فريقا السد والاتحاد في مباراة تقام على استاد خليفة الاولامبي بينما يلتقي فريقا العربي والوكرة في اليوم ذاته في مباراة تقام على استاد حمد الكبير بنادي العربي وذلك ضمن مباريات الدوري العام

● في دوري القدام بقطر :
التعاون يفوز على الوكرة
فاز فريق نادي التعاون على فريق نادي الوكرة بهدف نظيف في مباراة لكرة القدم جرت بينهما على ملعب نادي التعاون بمدينة الخور مساء اول امس وذلك ضمن مباريات الدوري العام للدرجة الاولى لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٥ - ١٩٨٦

واحرز هدف التعاون لاعبه خميس مبارك في نهاية الشوط الثاني وفي مباراة مثابقة جرت على استاد خليفة الاولامبي تم ادخال فريق الاهلي وفاز بهدفين لكل منهما وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل من الفريقين حيث سجل هدف نادي قطر اللاعب سعد مبارك تبعه لاعب النادي الاهلي حسن سبيله بتسجيل هدف التعادل لناديه.

وفي الشوط الثاني تمكن اللاعب سالم دخيل من احرار الهدف الثاني لنادي قطر تلاه هدف التعادل للاهلي الذي احرزه اللاعب عبيد بن زمزم ويلتقي يوم الاثنين القادم فريقا السد والاتحاد في مباراة تقام على استاد خليفة الاولامبي بينما يلتقي فريقا العربي والوكرة في اليوم ذاته في مباراة تقام على استاد حمد الكبير بنادي العربي وذلك ضمن مباريات الدوري العام

مستوى جيد ليد الاحدية امام الانصار رغم الهزيمة

عكاظ - المدينة
في اول استرداد لدوري الدرجة الاولى لكرة اليد التي تقام في بشقية الانصار في مباراة ودية جاءت نتيجتها بالتعادل لصالح فريق الانصار بفارق سبعة اهداف ٢٤ / ١٧ قدم فريق احد في المباراة رغم ضعف استعداده ونقص بين صفوفه مستوى جيدا امام الفريق الانصاري بل جازاه في المستوى والنتيجة خلال الشوط الاول والذي انتهى بالتعادل ٩ - ٩ تخلف من احد سليمان الفريدي ومصطفى سويلك ومشاركه لاعبه المبتعد عبدالرحيم مصلح بينما اعطى مدرب الانصار الفرصة لعند من لاعبيه الشباب والصف الثاني في المشاركة ومن المتوقع ان يلعب الفريقان مباراة اخرى مساء الاحد القادم.

● اليوم في دوري الكرة الطائرة للاولى :
اربع مباريات اقواها الرائد والتعاون

دوري الدرجة الاولى وهما الهداية وهجر .. ومستوى لاعبيهم جيد ويتميزون بطول القامة والمستوى الفني والاستعداد لبطولة الدوري سيكون جيدا وفيما .. فريقا طائرة الكوكب والترجي هبطا الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسيلعبون هذا الموسم ضمن اندية الدرجة الاولى مباريات اليوم على النحو التالي.



حكم اول صديق جمال الليل حكم ثاني راشد الهيم ومسجل المباراة سعد الحريشان.

الكوكب - الهداية
يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالرس الساعة الرابعة والنصف عصرا الكوكب رغم وجود المدرب الكروي سبيح جارا الا ان الفريق لم

الترجي - هجر
يتقابل الفريقان على صالة المركز الرياضي بالاحساء الساعة الرابعة والربع عصرا هجر ضيف فريق الدرجة الاولى والترجي ايضا الهابط من الممان للدرجة الاولى هذا الموسم الا ان لديه لاعبين طراز القامة ومستواهم جيد ومتطور والترجي لديه لاعبين جيدين ولكن حصل لديهم ظروف معقدة من المشاركة في الدوري الممتاز ولكن هذا الموسم بقيادة لاعبيهم بسام الخنيزي سيستجيب لايه مرة اخرى لتقديم مستواهم المعروف عنهم يحكم اللقاء

● في دوري القدام بقطر :
التعاون يفوز على الوكرة
فاز فريق نادي التعاون على فريق نادي الوكرة بهدف نظيف في مباراة لكرة القدم جرت بينهما على ملعب نادي التعاون بمدينة الخور مساء اول امس وذلك ضمن مباريات الدوري العام للدرجة الاولى لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٥ - ١٩٨٦

واحرز هدف التعاون لاعبه خميس مبارك في نهاية الشوط الثاني وفي مباراة مثابقة جرت على استاد خليفة الاولامبي تم ادخال فريق الاهلي وفاز بهدفين لكل منهما وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل من الفريقين حيث سجل هدف نادي قطر اللاعب سعد مبارك تبعه لاعب النادي الاهلي حسن سبيله بتسجيل هدف التعادل لناديه.

وفي الشوط الثاني تمكن اللاعب سالم دخيل من احرار الهدف الثاني لنادي قطر تلاه هدف التعادل للاهلي الذي احرزه اللاعب عبيد بن زمزم ويلتقي يوم الاثنين القادم فريقا السد والاتحاد في مباراة تقام على استاد خليفة الاولامبي بينما يلتقي فريقا العربي والوكرة في اليوم ذاته في مباراة تقام على استاد حمد الكبير بنادي العربي وذلك ضمن مباريات الدوري العام

● في دوري القدام بقطر :
التعاون يفوز على الوكرة
فاز فريق نادي التعاون على فريق نادي الوكرة بهدف نظيف في مباراة لكرة القدم جرت بينهما على ملعب نادي التعاون بمدينة الخور مساء اول امس وذلك ضمن مباريات الدوري العام للدرجة الاولى لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٥ - ١٩٨٦

واحرز هدف التعاون لاعبه خميس مبارك في نهاية الشوط الثاني وفي مباراة مثابقة جرت على استاد خليفة الاولامبي تم ادخال فريق الاهلي وفاز بهدفين لكل منهما وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل من الفريقين حيث سجل هدف نادي قطر اللاعب سعد مبارك تبعه لاعب النادي الاهلي حسن سبيله بتسجيل هدف التعادل لناديه.

وفي الشوط الثاني تمكن اللاعب سالم دخيل من احرار الهدف الثاني لنادي قطر تلاه هدف التعادل للاهلي الذي احرزه اللاعب عبيد بن زمزم ويلتقي يوم الاثنين القادم فريقا السد والاتحاد في مباراة تقام على استاد خليفة الاولامبي بينما يلتقي فريقا العربي والوكرة في اليوم ذاته في مباراة تقام على استاد حمد الكبير بنادي العربي وذلك ضمن مباريات الدوري العام

● في دوري القدام بقطر :
التعاون يفوز على الوكرة
فاز فريق نادي التعاون على فريق نادي الوكرة بهدف نظيف في مباراة لكرة القدم جرت بينهما على ملعب نادي التعاون بمدينة الخور مساء اول امس وذلك ضمن مباريات الدوري العام للدرجة الاولى لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٥ - ١٩٨٦

واحرز هدف التعاون لاعبه خميس مبارك في نهاية الشوط الثاني وفي مباراة مثابقة جرت على استاد خليفة الاولامبي تم ادخال فريق الاهلي وفاز بهدفين لكل منهما وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل من الفريقين حيث سجل هدف نادي قطر اللاعب سعد مبارك تبعه لاعب النادي الاهلي حسن سبيله بتسجيل هدف التعادل لناديه.

في دوري ناشئي السلة : الخليج والاتحاد ومن يلحق بالاذخ الفضة الاولى

صدارة الاولى للاهلي ام للهداية

عبدالحمد الجهني - المدينة المنورة
لاتزال فرق الخليج واتحاد بدون هزيمة حتى الان في دوري ناشئي الممتاز بل اتضح من خلال المباريات السابقة بان هناك فارقا في المستوى بين فرق المقدمة الثلاث وبقية الفرق وان كانت الكفة حتى الان تميل لصالح فريق الخليج وفي المؤخرة اكد فريقا الهلال والنصر للمرة الثالثة ضعف امكانيات افرادهما في البقاء في دوري هذا الموسم اما في دوري ناشئي الاولى فاكاد الاهلي على حسن استعداده بهزيمته للشباب ابرز الفرق ولانزال الهداية يواصل تقديم عروضه الجيدة اما مباريات اليوم في الاسبوع الرابع يستجري على النحو التالي :

● ناشئو الهلال :
النصر - هجر : مباراة من طرف فريق احد الذي يلعب على ارضه في الثانية والنصف ظهر احد لم يخسر ايا من مبارياته بينما نال النصر نصيب الهزائم في مباريات الثلاث السابقة يحكم المباراة السعوي والمعمري.

● الهلال هجر :
تجرى المباراة على صالة الدرعية في الثانية والنصف وهي شبه متكافئة اقرب الى تسبها فريق هجر الا اذا اكتملت صفوف فريق الهلال فيصعب الترتع بنتيجتها ويحكمها الربيع والسدراشي

● الانصار - مصر :
تجرى المباراة على صالة المدينة في الواحدة ظهرا وهي متكافئة لارتفاع مستوى مصر وتحسن مستوى الانصار بعد ان اكتسب لاعبه بعضا من الخبرة الانصار اقرب للكسب لكنهما تقام على ارضه ويحكمها كمال حمزة والشريف الفتح - الصفا تمام المباراة على صالة الاحساء في الثانية والنصف ظهرا وهي متكافئة اى حد كبير ويحكمها الشباب والراشي.

● الخليج والاتحاد :
اقوى مباريات هذا الاسبوع وفيها يحاول كل منهما الحاق الهزيمة الاول بالآخر وان كانت هناك نسبة من فارق المستوى تميل لصالح الخليج اضافة الى الارض التي ترشح للخليج لكسب المباراة وتقام على صالة الدمام في الثانية والنصف ويحكمها الدمام والغراب.

● ناشئو الاولى :
وج - عكاظ صالة الطائف ٢٠ ٣٠ ظهرا ويحكمها محسن والانس الربيع - الاتحاد صالة جدة الساعة ٢٠ ٣٠ ظهرا ويحكمها مشيب وسبيوني السلام - الوحدة صالة الراك الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها الطلال والعامدي النهضة والشباب صالة الراك ٢٠ ٣٠ ظهرا ويحكمها التركي والملك الهداية والاهل صالة الدمام الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها الحكيم والمجلمان.

● اتحاد يفوز على الانصار في الطائرة :
ضمن دوري اشبال المنطقة الغربية للكرة الطائرة اقيمت امس الاول مباراة بين الاتحاد والانصار وانتهى اللقاء بفوز الاتحاد بهدفين مقابل لا شيء وكانت نتائج الشوط الاول ٨ / ١٥ وقد ظهر الفريق الاتحادي بمستوى جيد ولكن ينقصه الانسجام مع بعضهم البعض .. وقد برز من الفريق الاتحادي سمير مرشد والذي ينتظره مستقبل كبير للطائرة السعودية ولكن يحتاج الى ترقية جيدة لان بنيت ضمنية قليلا وايضا عدم الانسجام على قرارات الحكم والتي لا تأتي لها قننتين ان يواظب على التمرين حتى يكون له شأن كبير في المستقبل.

● تنافس رياض كبير في الدورة الرياضية بجامعة ام القرى :
مكة المكرمة - عبدالله مشحن البيشي
يقوم قسم النشاط الرياضي بجامعة ام القرى بتنظيم دورة رياضية في كرة القدم وتنس الطاولة للذكات واقسام الجامعة وذلك على الملاعب الخضراء ابتداء من الاسبوع القادم وتهدف هذه الدورة الى تنشيط الحركة الرياضية بالجامعة وابداء روح التعاون والافاء بين الفرق المتنافسة من خلال التنافس الرياضي الشريف والتحكم السليم هذا وقد شارك في الدورة اكثر من ٣٠٠ لاعب يمثلون الفرق التالية :

● في دوري القدام بقطر :
التعاون يفوز على الوكرة
فاز فريق نادي التعاون على فريق نادي الوكرة بهدف نظيف في مباراة لكرة القدم جرت بينهما على ملعب نادي التعاون بمدينة الخور مساء اول امس وذلك ضمن مباريات الدوري العام للدرجة الاولى لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٥ - ١٩٨٦

واحرز هدف التعاون لاعبه خميس مبارك في نهاية الشوط الثاني وفي مباراة مثابقة جرت على استاد خليفة الاولامبي تم ادخال فريق الاهلي وفاز بهدفين لكل منهما وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل من الفريقين حيث سجل هدف نادي قطر اللاعب سعد مبارك تبعه لاعب النادي الاهلي حسن سبيله بتسجيل هدف التعادل لناديه.

وفي الشوط الثاني تمكن اللاعب سالم دخيل من احرار الهدف الثاني لنادي قطر تلاه هدف التعادل للاهلي الذي احرزه اللاعب عبيد بن زمزم ويلتقي يوم الاثنين القادم فريقا السد والاتحاد في مباراة تقام على استاد خليفة الاولامبي بينما يلتقي فريقا العربي والوكرة في اليوم ذاته في مباراة تقام على استاد حمد الكبير بنادي العربي وذلك ضمن مباريات الدوري العام

● في دوري القدام بقطر :
التعاون يفوز على الوكرة
فاز فريق نادي التعاون على فريق نادي الوكرة بهدف نظيف في مباراة لكرة القدم جرت بينهما على ملعب نادي التعاون بمدينة الخور مساء اول امس وذلك ضمن مباريات الدوري العام للدرجة الاولى لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٥ - ١٩٨٦

واحرز هدف التعاون لاعبه خميس مبارك في نهاية الشوط الثاني وفي مباراة مثابقة جرت على استاد خليفة الاولامبي تم ادخال فريق الاهلي وفاز بهدفين لكل منهما وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل من الفريقين حيث سجل هدف نادي قطر اللاعب سعد مبارك تبعه لاعب النادي الاهلي حسن سبيله بتسجيل هدف التعادل لناديه.

وفي الشوط الثاني تمكن اللاعب سالم دخيل من احرار الهدف الثاني لنادي قطر تلاه هدف التعادل للاهلي الذي احرزه اللاعب عبيد بن زمزم ويلتقي يوم الاثنين القادم فريقا السد والاتحاد في مباراة تقام على استاد خليفة الاولامبي بينما يلتقي فريقا العربي والوكرة في اليوم ذاته في مباراة تقام على استاد حمد الكبير بنادي العربي وذلك ضمن مباريات الدوري العام

● في دوري القدام بقطر :
التعاون يفوز على الوكرة
فاز فريق نادي التعاون على فريق نادي الوكرة بهدف نظيف في مباراة لكرة القدم جرت بينهما على ملعب نادي التعاون بمدينة الخور مساء اول امس وذلك ضمن مباريات الدوري العام للدرجة الاولى لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٥ - ١٩٨٦

واحرز هدف التعاون لاعبه خميس مبارك في نهاية الشوط الثاني وفي مباراة مثابقة جرت على استاد خليفة الاولامبي تم ادخال فريق الاهلي وفاز بهدفين لكل منهما وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل من الفريقين حيث سجل هدف نادي قطر اللاعب سعد مبارك تبعه لاعب النادي الاهلي حسن سبيله بتسجيل هدف التعادل لناديه.

تعلن شركة الرشد للمقاولات العامة والتجارة
بحرية عن مغفولها الصرعة الفنية
جيد صالح حبيب والموضحة صرته
بأنه لا يملك أي التزامات أو حقوق
في المشاريع المذكورة
والشركة تلتزم بتسليمها للمشروع المذكور

تعلن مؤسسة الشريف غالب الشرفاني بحرية
عن تغيب مغفولها الصرعة الفنية
شوقي محمد محمد علي هجر
اقامة رثم ٦ / ١٩٧٦ من لديه أي معلومات
عن المذكور عليه ابدع الجوازات والارصاد
بشؤون ١٧١٠٥٦٤ ولا تقبل المسؤولية

شركة فائق الرمال العربية السعودية للحرق
تعلن عن انتهاء خدمات مغفولها
السيد البشير شكري شمالي
اللتا الحسية - اقامة نظام رقم ٢٥٥٤٥ / ٢٥٥٤٥
يرجى ممن له مطالبة على المذكور الاتصال بالبركة على هاتفه
م ٢٨٢٧٩٣٩٩ جدة ، فذلك اسرع مع تاريخ نشر الإعلان
والإخلاء المسؤولية .. جرى النشر.

تصامم للتوزيع
تقدم
جمالك
ملاحة تصامم لمارين باريس

عمر الشريف - لماذا أنت غائب ؟
وصايا الصيغ الغذائية
احفظي ماء وجهك
شخصيتك في وجهك
شعر - قصات الخريف
مجموعة أنبله ١٩٨٥ الأنوثة الواثقة

مع تيات
تصامم للتوزيع
THAMA DISTRIBUTION
جدة ٢٦٩٥٠٠٠٠

